

Na temelju Zakona o proračunu (N.N. br. 87/08, 136/12 i 15/15) i članka 28. Statuta Općine Šolta, Općinsko vijeće Općine Šolta („Službeni glasnik Općine Šolta“ br. 06/21) Općinsko vijeće Općine Šolta na svojoj **10. sjednici** od **22.12.2021.** godine donijelo je

ZAKLJUČAK
o prihvatanju Financijskog plana KICOŠ-a za razdoblje 2022.g.-2024.g.

I

Prihvata se Financijski plan Kulturno- informativnog centra Otoka Šolte za razdoblje 2022.g.-2024.g. zaprimljen 15.09.2021.godine pod klasifikacijskim brojem Klasa: 400-06/21-03/04 i koji je sastavni dio ovog Zaključka.

II

Ovaj Zaključak objavit će se u Službenom glasniku Općine Šolta.

Klasa: 400-06/21-03/04
Urbroj: 2181/03-01-21-3
Grohote, 22.12.2021.

Predsjednik Općinskog vijeća
Teo Tomić, dipl.iur.



OIB 39244862531 MB 4162692
IBAN HR7223600001102398642

Kulturno-informativni centar otoka Šolte
Podkuća 8, 21430 Grohote
kic.solta@solta.hr

Na temelju članka 29. Zakona o proračunu (NN. br. 87/08, 136/12, 15/15), Pravilniku o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 114/10.), Pravilniku o proračunskoj klasifikaciji (NN. br. 26/10 i 120/13) Kulturno informativni centar Otoka Šolta dana 30.09.2021. donosi Financijski plan za 2022. g. s projekcijama za 2022. i 2023.g.

OIB: 39244862531

FIANNCIJSKI PLAN ZA RAZDOBLJE OD 2022 – 2024

OPĆI DIO

| A. RAČUN PRIHODA I RASHODA | | 2022 | 2023 | 2024 |
|-----------------------------------|--|----------|----------|----------|
| 6 | Prihodi poslovanja | 473.000 | 503.000 | 518.000 |
| 3 | Rashodi poslovanja | 463.000 | 493.000 | 508.000 |
| 4 | Rashodi za nabavu nefinancijske imovine | 10.000 | 10.000 | 10.000 |
| | RAZLIKA - MANJAK | 0 | 0 | 0 |
| B. RAČUN ZADUŽIVANJA/FINANCIRANJA | | | | |
| | NETO ZADUŽIVANJE/FINANCIRANJE | 0 | 0 | 0 |
| | VIŠAK/MANJAK + NETO ZADUŽIVANJA/FINANCIRANJA | 0 | 0 | 0 |

| A. RAČUN PRIHODA I RASHODA | | | | |
|-----------------------------------|---|----------------|----------------|----------------|
| KONTO | VRSTA PRIHODA/RASHODA | 2022 | 2023 | 2024 |
| 6 | Prihodi poslovanja | 473.000 | 503.000 | 518.000 |
| 67 | Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza | 473.000 | 503.000 | 518.000 |
| 671 | Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika | 473.000 | | |
| 3 | Rashodi poslovanja | 463.000 | 493.000 | 508.000 |
| 31 | Rashodi za zaposlene | 221.000 | 231.000 | 231.000 |
| 311 | Plaće (Bruto) | 175.000 | | |
| 312 | Ostali rashodi za zaposlene | 16.000 | | |
| 313 | Doprinosi na plaće | 30.000 | | |
| 32 | Materijalni rashodi | 238.000 | 258.000 | 273.000 |
| 321 | Naknade troškova zaposlenima | 20.000 | | |
| 322 | Rashodi za materijal i energiju | 15.000 | | |
| 323 | Rashodi za usluge | 145.000 | | |
| 324 | Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa | 10.000 | | |
| 329 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 48.000 | | |
| 34 | Financijski rashodi | 4.000 | 4.000 | 4.000 |
| 343 | Ostali financijski rashodi | 4.000 | | |
| 4 | Rashodi za nabavu nefinancijske imovine | 10.000 | 10.000 | 10.000 |
| 42 | Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine | 10.000 | 10.000 | 10.000 |
| 422 | Postrojenja i oprema | 10.000 | | |

POSEBNI DIO

| KONTO | VRSTA RASHODA/IZDATAKA | 2022 | 2023 | 2024 |
|--|---|----------------|----------------|----------------|
| UKUPNO RASHODI / IZDACI | | 473.000 | 503.000 | 518.000 |
| Razdjel 001 Jedinствeni upravni odjel | | 473.000 | 503.000 | 518.000 |
| Proračunski korisnik 48291 Kicoš | | 473.000 | 503.000 | 518.000 |
| Program 1001 REDOVNO POSLOVANJE KICOŠ-A | | 303.000 | 318.000 | 323.000 |
| Aktivnost A100001 Redovno poslovanje Kicoš-a | | 303.000 | 318.000 | 323.000 |
| Izvor 1.1. Opći prihodi i primici | | 303.000 | 318.000 | 323.000 |
| FUNKCIJSKA KLASIFIKACIJA 0820 Službe kulture | | 303.000 | 318.000 | 323.000 |
| 3 | Rashodi poslovanja | 293.000 | 308.000 | 313.000 |
| 31 | Rashodi za zaposlene | 221.000 | 231.000 | 231.000 |
| 311 | Plaće (Bruto) | 175.000 | | |
| 312 | Ostali rashodi za zaposlene | 16.000 | | |
| 313 | Doprinosi na plaće | 30.000 | | |
| 32 | Materijalni rashodi | 68.000 | 73.000 | 78.000 |
| 321 | Naknade troškova zaposlenima | 20.000 | | |
| 322 | Rashodi za materijal i energiju | 10.000 | | |
| 323 | Rashodi za usluge | 30.000 | | |
| 329 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 8.000 | | |
| 34 | Financijski rashodi | 4.000 | 4.000 | 4.000 |
| 343 | Ostali financijski rashodi | 4.000 | | |
| 4 | Rashodi za nabavu nefinancijske imovine | 10.000 | 10.000 | 10.000 |
| 42 | Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine | 10.000 | 10.000 | 10.000 |
| 422 | Postrojenja i oprema | 10.000 | | |

| | | | | |
|--|--|----------------|----------------|----------------|
| Program 1002 JAVNE POTREBE U KULTURI | | 170.000 | 185.000 | 195.000 |
| Aktivnost A100001 JAVNE POTREBE U KULTURI | | 170.000 | 185.000 | 195.000 |
| Izvor 1.1. Opći prihodi i primici | | 170.000 | 185.000 | 195.000 |
| FUNKCIJSKA KLASIFIKACIJA 0820 Službe kulture | | 170.000 | 185.000 | 195.000 |
| 3 | Rashodi poslovanja | 170.000 | 185.000 | 195.000 |
| 32 | Materijalni rashodi | 170.000 | 185.000 | 195.000 |
| 322 | Rashodi za materijal i energiju | 5.000 | | |
| 323 | Rashodi za usluge | 115.000 | | |
| 324 | Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa | 10.000 | | |
| 329 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 40.000 | | |

OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA ZA 2022.-2024. GODINU

UVOD:

Kulturno- informativni centar Otoka Šolte osnovan je 17.09.2013. Odlukom općinskog vijeća Općine Šolta („Službeni glasnik Općine Šolta“ br. 11/13), a počeo je sa radom 01.03.2014. godine upisom u Registar korisnika Proračuna.

Registrirane djelatnosti:

- zaštita, očuvanje i promocija materijalne i nematerijalne, povijesne i kulturne baštine na području Općine Šolta i njezino stavljanje u funkciju radi unapređenja ponude kulturnih sadržaja otoka Šolte s ciljem razvoja kulturnog turizma
- upravljanje nekretninama i lokalitetima od povijesno-kulturnog značaja na području općine Šolta kao i osmišljavanje programa njihovog oživljavanja i dostupnosti, primjerenoj svrsi kulturne ponude, a u skladu s odgovarajućim mjerama zaštite i važećim propisima RH
- promocija izvornog, lokalnog, tradicionalnog i suvremenog stvaralaštva na području svih vidova umjetničkog izričaja, umjetničkog obrta, kućne radinosti i amaterizma, te u tu svrhu organiziranje radionica, likovnih izložbi te glazbeno-scenskih i inih događanja i manifestacija, kako na području Općine Šolta, tako i u ostalim sredinama Splitsko-dalmatinske županije i Republike Hrvatske, kao i njihovo dokumentiranje i arhiviranje
- uspostavljanje kulturne suradnje na međunarodnoj razini u svrhu promocije Općine Šolta u inozemstvu, osobito među predstavnicima dijaspore otoka Šolte
- osmišljavanje, organiziranje i koordinacija kulturnih programa i manifestacija

ZAKONSKE I DRUGE PRAVNE OSNOVE:

- Zakon o ustanovama („Narodne novine“ br. 76/93, 29/97, 47/99, 35/08 i 127/19)
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi („Narodne novine“ br. 96/01 i 98/19)
- Odluka o osnivanju Kulturno- informativnog centar Otoka Šolte („Službeni glasnik Općine Šolta“ br. 11/13)
- Statut Kulturno- informativnog centar Otoka Šolte („Službeni glasnik Općine Šolta“ br. 15/13)
- Upute za izradu financijskog plana za razdoblje od 2022.-2024. g. Klasa: 400-06/21-03/04, Ur.broj: 2181/03-04-21-1 od 20.09.2021.
- Zakon o proračunu („Narodne novine“ br. 87/08, 136/12, 15/15)
- Pravilnik o proračunskim klasifikacijama („Narodne novine“ br. 26/10, 120/13 i 1/20)
- Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu („Narodne novine“ br. 124/14, 115/15, 87/16, 3/18 i 126/19)
- Zakon o fiskalnoj odgovornosti („Narodne novine“ br. 111/18)

ISHODIŠTE I POKAZATELJI NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVEDBU PROGRAMA:

Planirano je da će se ostvariti:

- Iz općinskog proračuna Općine Šolta:
 - 2022. god 473.000,00 kuna ,
 - 2023.god. 503.000,00 kuna,
 - 2024.god. 518.000,00 kuna

Prihodima je predviđeno financiranje:

Redovno poslovanje KICOŠ-a: - kroz 2022., 2023. i 2024. godinu ne planira se zapošljavanje novih djelatnika. Rashodi za redovito poslovanje predviđeni u iznosu od

- 2022. god. 303.000,00 kuna ,
- 2023.god. 318.000,00 kuna,
- 2024.god. 323.000,00 kuna.

Javne potrebe u kulturi: - planira se održavanje postojećih i uvođenje novih kulturnih manifestacija i dizanje postojećih manifestacija na višu razinu.

- 2022. god. 170.000,00 kuna ,
- 2023.god. 185.000,00 kuna,
- 2024.god. 195.000,00 kuna

OBRAZLOŽENJE REDOVNOG POSLOVANJA KICOŠ-A

Redovno poslovanje uključuje rashode za plaće i ostale rashode za zaposlene koji trenutačno rade u KICOŠ-u (ravnatelj i namještenik za pomoćne poslove) .

Materijalni rashodi uključuju rashode za službena putovanja zaposlenika, naknade za prijevoz, uredski materijal (omotnice, toneri, papir, materijal za čišćenje, literatura), sitni inventar, materijal za održavanje računalne opreme, troškove telefona, službenih mobitela, poštarine, autorske honorare, usluge odvjetnika i pravnog savjetovanja, usluge kopiranja i tiskanja, računalne usluge, reprezentacija

Financijski rashodi odnose se na bankarske usluge i zatezne kamate.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine odnosi se na nabavu uredskog namještaja i računalne opreme.

OBRAZLOŽENJE JAVNIH POTREBA U KULTURI KICOŠ-a

CILJEVI I POKAZATELJI USPJEŠNOSTI PROVEDBE PROGRAMA

Kulturno-informativni centar otoka Šolte u 2022. godini planira nastaviti sa organizacijom tradicionalnih kulturnih manifestacija.

Ukupni troškovi ovog Programa su 160.000,00 kuna, a uključuju rashode za održavanje kulturnih manifestacija među kojima su i :

1- DANI VESNE PARUN

Ova tradicionalna najznačajnija književno-kulturna manifestacija na otoku Šolti pokrenuta je u sjećanje na lik i djelo naše čuvene pjesnikinje Vesne Parun koja je za svoje posljednje počivalište odabrala otok

Šoltu. Manifestacija je od velikog kulturnog značaja i kao takva prepoznatljiva u čitavoj Hrvatskoj. Ovom manifestacijom također smo povezali i otoke Vesninog djetinjstva, te će osim obilježavanja 100. godišnjice rođenja Vesne Parun u travnju, biti održan umjetnički program koji potiče suradnju među umjetnicima i otocima, u lipnju, za različite uzraste posvećen liku i djelu Vesne Parun uz podršku MINKM. Manifestacija uključuje i sudjelovanje djece te stvaranje književno-poetskog ozračja i njegova značaja za mlađe uzraste. Značaj i unaprjeđenje kulturne slike otoka Šolte ovom manifestacijom podigla je Šoltu do jedne kulturološke prepoznatljivosti u čitavoj Lijepoj Našoj.

Planirano je za 2022. godinu osim da Dane Vesne Parun, obilježavanje i godišnjice smrti u listopadu, kulturnom manifestacijom koja bi stvarala nove vrijednosti – izdavanje knjiga i povezivanje s drugim književnicima i stručnjacima, edukacija djece i mladih kroz predstave, radionice. Interaktivna manifestacija u čast velike poetese koja je naš otok izabrala za svoju posljednju ovozemaljsku stanicu. Čitajući Vesnine stihove i osvještavajući važnost i ljepotu, počevši od najmlađih do najstarijih, činimo da njihov eho ostane u nama i zauvijek živi, a to činimo na način da kreativno realiziramo manifestacije i publikacije, ovisno o planiranom sadržaju s ciljem razvoja književnog i kulturnog života otoka Šolte.

Ovaj poseban mali otok može ponosan je na svoje kulturno bogatstvo i raznolikost, a trebamo činiti sve što možemo kako bismo to očuvali i unaprijedili.

Cilj: Razvoj književno-kulturnog života na otoku Šolti

| Pokazatelj rezultata | Definicija | Jedinica | Polazna vrijednost | Izvor podataka | Ciljana vrijednost 2022. | Ciljana vrijednost 2023. | Ciljana vrijednost 2024. |
|--|---|----------------|--------------------|----------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Povećanje broja sudionika na manifestaciji | Poznatim imenima iz hrvatskog književnog miljea povećavamo atraktivnost manifestacije | Broj sudionika | 61 | KICOŠ | 75 | 85 | 120 |

2- PUTOVIMA NAIVE – PREMA NASLJEDU EUGENA BUKTENICE- DANI EUGENA BUKTENICE

Nekoć likovna kolonija „Eugene tebi u čast“ održavala se na otoku Šolti, uz manje prekide, skoro 3 desetljeća. Prije gotovo nekoliko godina KIC je ponovno pokrenuo ovu manifestaciju uz potporu Općine Šolta prepoznavši ulogu naivnog slikarstva i značaj koji to slikarstvo ima ne samo na našem otoku, već i u čitavom svijetu zahvaljujući svjetski poznatom imenu našeg Eugena Buktenice u čije ime je ova kolonija i pokrenuta.

Osim promocije otoka Šolte u likovno-kulturnom smislu, ova tradicionalna kolonija potakla je šoltanske slikare da pokrenu male škole naive za najmlađe kako bi se ova tradicija naivnog slikarstva i dalje nastavila i bila prepoznatljiv kulturno-turistički brend na otoku Šolti. No u suradnji s Likovnom udrugom „Eugen Buktenica – Đenko“ posljednjih godina razvila se i dobila novu dimenziju cijela manifestacija.

Nakon višegodišnjih aktivnosti i proširenja programa udruga je u suradnji s Općinom Šolta i KICOŠ-om te regionalnim i državnim ustanovama, institucijama i srodnim udrugama, zakoračila u realizaciju programa Centar dalmatinske naive jer program nadilazi okvire djelovanja Udruge i prelazi na razinu lokalne samouprave. Suradnjom s Likovnom udrugom Kulturno-informativnim centar surađuje i s Turističkom zajednicom, Općinom Šolta, Udrugom hlebinskih slikara i kipara naive, Općinom Hlebine, Koprivničko-križevačkom županijom te se manifestacija odvija već treću godinu zaredom u novom ruhu i pridonosi

davanju značaja naivnoj umjetnosti kao brendu i pozicioniranju otoka Šolte kao prepoznatljive kulturne i umjetničke destinacije. Suradnja otvara nove mogućnosti i prezentacijski krug šoltanske naive.

Dolazi do spajanja dalmatinske (šoltanske) i podravske (hlebinske) naive, u čemu otok Šolta i ova manifestacija nailazi na veliku potporu Udruge hlebinskih kipara i slikara naive, članova udruga i srodnih društava, građana te obiju lokalnih samouprava, koje su 2019. godine potpisali Povelju o prijateljstvu kako bi osnažile zajedničke težnje i projekte s istim ciljem te unaprijedile suradnju na svim razinama na području lokalne samouprave, a istovremeno potaknule nove zajedničke projekte i programe na nivou regionalne i državne uprave.

U planu je razvoj projekta Kulturne rute – putovima naive i da otok Šolta i šoltanska naiva budu dio te značajne rute, što je izraslo iz ove suradnje i manifestacije te postojanja naivnog slikarstva na otoku Šolti.

2020. godine KICOŠ je preuzeo organizaciju manifestacije uz potporu Osnivača i uz suradnju s Udrugom i dalje jer je osnaživanjem manifestacije potrebna i veća financijska potpora te udruženost ljudskih potencijala kako bi se ova manifestacija realizirala.

2021. održana je kako je planirano Mala škola naive uz doista renomiran umjetnički događaj „Izložbu Ivana i Josipa Generalića“, koja je prema planiranom uvrštena u program manifestacije gdje slikari direktno rade s djecom, kako bi se spoznaja o šoltanskoj naivi i znanje prenijeli najmlađima, koji su naša budućnost.

U cilju jačanja naivnog slikarstva kao brenda, planiramo proširiti ciljanu publiku i ojačati suradnju s institucijama i udrugama kako bi šoltansko naivno slikarstvo bilo još snažnije prezentirano svijetu i prepoznato. Sve ono što su nam ostavili u zalog. Svoje trebamo njegovati, to je naša polazišna točka.

Cilj: Razvoj i jačanje naivnog slikarstva kao kulturno-turističkog brenda na otoku Šolti

| Pokazatelj rezultata | Definicija | Jedinica | Polazna vrijednost | Izvor podataka | Ciljana vrijednost 2022. | Ciljana vrijednost 2023. | Ciljana vrijednost 2024. |
|--|--|-------------------|---------------------------|-----------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Povećanje broja sudionika (naivnih umjetnika/polaznika male škole naive) | Prepoznatljivost otoka Šolte kroz kvalitetno organiziranu i promoviranu manifestaciju Putovima naive-prema nasljeđu Eugena Buktenice | Broj polaznika | 10/35 | KICOŠ | 12/35 | 15/48 | 20/55 |
| Povećanje broja posjetitelja na izložbi slika nakon održane manifestacije te na izložbi u sklopu ljetnog programa izložbi u galeriji | Prepoznatljivost otoka Šolte kroz kvalitetno organizirane i promovirane likovne kolonije | Broj posjetitelja | 88 | KICOŠ | 105 | 125 | 180 |

3. ORGANIZIRANJE KULTURNIH MANIFESTACIJA (proljeće/jesen s naglaskom na ljetne manifestacije)

Ovaj program uključuje troškove vezane za održavanje raznih manifestacija s naglaskom na manifestacije u sklopu Šoltanskog kulturnog ljeta kao i manifestacija koje se organiziraju i tijekom cijele godine kako bi kulturni sadržaji bili dostupni tijekom cijele godine svim stanovnicima otoka. Posjećenost manifestacija i velik broj stranih posjetitelja pokazatelj su atraktivnosti ovakvog jednog programa u kojem gostuju izvođači i umjetnici iz cijele Hrvatske i šire, ali i svoje mjesto u šoltanskom kulturnom mozaiku imaju i udruge otoka Šolte, što je posebno važno s više aspekata, posebno radi pluralizma i važnosti kulturnog amaterizma.

Promidžba otočke kulture i tradicije prezentira se raznim izložbama (umjetničkim i amaterskim izložbama), nastupima otočkih udruga i nastupima gostujućih udruga i pojedinaca, kao i iskorištavanjem vlastitih resursa i organizacijom književnih manifestacija koje obogaćuju kulturnu ponudu te potiču suradnju među udrugama i pojedincima s KIC-om.

Cilj: Promidžba otočke kulture i tradicije i raznovrsnost kulturne ponude

| Pokazatelj rezultata | Definicija | Jedinica | Polazna vrijednost | Izvor podataka | Ciljana vrijednost 2022. | Ciljana vrijednost 2023. | Ciljana vrijednost 2024. |
|--|--|-------------------|---------------------------|-----------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Broj posjetitelja manifestacijama kulturnog ljeta u organizaciji KICOŠ-a | Uspješnost ovog projekta očitovala bi se u posjećenosti raznih manifestacija | Broj posjetitelja | 350 | KICOŠ | 550 | 600 | 650 |

4. LJETNI PROGRAM IZLOŽBI U GALERIJI BRATSKE KUĆE U GROHOTAMA

Kroz suradnju s udrugom Šolta-art, ostvaruje se umjetnički vrijedan program, koji osim što daje priliku lokalnim umjetnicima da izlažu u reprezentativnom, dostupnom prostoru bez ikakve naknade, potiče suradnju među udrugama, potiče stvaranje radnih navika i interes za umjetnost kod mladih, omogućuje izlaganje i renomiranim umjetnicima te doprinosi promociji otoka. Ovaj iznimno vrijedan program, po svim parametrima, otvara nove prostore te ćemo u nadolazećem razdoblju uvesti određene promjene kako bismo poboljšali suradnju. Jedna je i povećanje proračuna za iznos koji se dodjeljuje udruzi Šolta-art kako bismo putem autorskog ugovora izvršili realizaciju jedne od vrlo vrijednih suradnji, jer dosadašnji model suradnje, iako dobar, više nije funkcionalan. Ljetni program izložbi u galeriji Bratske kuće u Grohotama je iznimno posjećen, umjetnički i kulturno vrijedan te raznolik, bez suradnje s udrugom Šolta-art, ne bi bio održiv.

Izložbe se održavaju utorkom i autori su slikari otoka Šolte, akademski ili amaterski, oni koji imaju doticaj sa Šoltom, no i uspješni umjetnici s područja cijele Hrvatske. Čitav program je već prepoznatljiv i niz umjetnika unaprijed iskazuje interes za izlaganjem. Publika prepoznaje program i termin, posjećuje izložbe. Na Google karte smo dodali informacije o galeriji te pratimo porast pregleda dostupnih informacija.

Uz potporu lokalnim umjetnicima, daje se prostor i renomiranim imenima da izlažu u galeriji Bratske kuće, što daje novu dimenziju i atraktivnost programu i stvara nove vrijednosti.

Kroz ovaj program ljetnih izložbi, izlažu i poznati hlebinski naivni umjetnici, što je rezultat uspješne suradnje s Likovnom udrugom “Eugen Buktenica – Đenko”.

Umrežavanje i suradnja donose dobre rezultate i stvaraju nove vrijednosti od društvene dobrobiti.

| Pokazatelj rezultata | Definicija | Jedinica | Polazna vrijednost | Izvor podataka | Ciljana vrijednost 2022. | Ciljana vrijednost 2023. | Ciljana vrijednost 2024. |
|------------------------------|---|-------------------|---------------------------|-----------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Broj posjetitelja po izložbi | Uspješnost ovog projekta očitovala bi se u posjećenosti manifestacija i broju umjetnika koji sudjeluju u programu | Broj posjetitelja | 80 | KICOŠ | 105 | 120 | 150 |

5. ČASOPIS „BAŠĆINA“

Časopis za povijest i kulturu otoka Šolte “Bašćina”, urednika Dinka Sule, zbornik je šoltanske povijesti, tradicije, običaja, života na otoku, šoltanske flore i faune. Važnost i uloga koju časopis "Bašćina" zauzima na kulturnom miljeu otoka Šolte, neprocjenjiva je Još od prvog broja izdanog 1991. godine - „Bašćina“ će biti onakva kakvom je mi učinimo, a ona stara, draga i neotuđiva bašćina onakva kakvom je očuvamo za naraštaje koji dolaze.”

Lekturu časopisa Bašćina 2020. smo izvršili unutar KICOŠ-a, čime smo uštedjeli sredstva, a iskoristili vlastite resurse, a što je dosad radio lektor, vanjski suradnik. Svi autori tekstova iste pišu bez naknade. 2021. godine bi trebalo biti tiskano 30. izdanje.

Časopis Bašćina nije samo omiljena publikacija svih Šoltana, već kao izvor služi i pri pisanju mnogih znanstvenih tekstova različite tematike.

Časopis Bašćina je dugi niz godina opstala zahvaljujući angažmanu urednika i pojedinaca i sredstvima te podršci Općine Šolta, Osnivača, i kao takva treba opstati i dalje. Iznos honorara uredniku te tiskanje časopisa, iznose oko 20.000 kn te budući da je časopis od osobite važnosti za otok Šoltu, promicanje i očuvanje kulture i tradicije, posebno ga ističemo kao nakladnički projekt koji treba se nastaviti i razviti kao jedan od nositelja kulturnih i umjetničkih vrijednosti, očuvanja baštine i projekt koji stvara novih vrijednosti.

| Pokazatelj rezultata | Definicija | Jedinica | Polazna vrijednost | Izvor podataka | Ciljana vrijednost 2022. | Ciljana vrijednost 2023. | Ciljana vrijednost 2024. |
|------------------------------|--|---------------------|--------------------|----------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Broj autora tekstova/naklada | Publikacija okuplja znanstvenike i neznanstvene autore tekstova osim informiranja i očuvanja kulture, tradicije služi znanstveni izvor pri pisanju tekstova različite tematike | Broj autora/naklada | 22/200 | KICOŠ | 24/250 | 27/270 | 30/300 |

6. ADVENT I BOŽIĆNE MANIFESTACIJE

KICOŠ će 2022. u suradnji s udrugama, Općinom Šolta i TZO Šolta organizirati nove kulturne i zabavne sadržaje te reorganizirati dosadašnje lice adventskog razdoblja kako bi se stanovnicima otoka kao dodana vrijednost životu na Šolti u posebno i svečano doba godine ponudili sadržaji u kojima mogu sudjelovati kao članovi udruga ili korisnici programa te se međusobno družiti i umrežavati.

U to vrijeme MNK Maslinica organizira uspješni malonogometni turnir kada je organiziran advent na drugačiji način, u Dvoru bratske kuće u Grohotama povećao se broj posjetitelja, a u medijima je osim sjajnog uspjeha turnira odjeknuo i uspjeh šoltanske adventske čarolije jer su šoltanske udruge sve surađivale međusobno i s KIC-om, TZ-om i Općinom Šolta kako bi realizirali ovu priču. Rezultat je bio izniman.

2020. su održane alternative sukladno epidemiološkim mjerama – online (kako u adventskom razdoblju, tako i za Dane Vesne Parun, npr). što je donijelo jednu drugačiju dimenziju i osvještavanje publike, no nema do ljudskog kontakta i konzumacije programa te sudjelovanja. Što zajedno s online sadržajima čini dostupan i prezentiran program, s novom dimenzijom komunikacije.

2021. planira se intenzivno razdoblje, prilagođeno različitim uzrastima i senzibilitetima, zabavno, umjetničko, sportsko i kulturno, prilagođeno i epidemiološkim mjerama, u blagdanskom vremenu.

| Pokazatelj rezultata | Definicija | Jedinica | Polazna vrijednost | Izvor podataka | Ciljana vrijednost 2022. | Ciljana vrijednost 2023. | Ciljana vrijednost 2024. |
|---------------------------------|--|--------------------|--------------------|----------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Broj posjetitelja manifestacija | Uspješnost ovog projekta očitovala bi se u posjećenosti manifestacija i broju umjetnika/udruga koji sudjeluju u programu | Broj manifestacija | 200/10 | KICOŠ | 300/12 | 450/15 | 500/21 |

7. RAZGLAS

Angažmanom djelatnika putem autorskih ugovora osigurava se sigurno, pravovremeno i kvalitetno te odgovorno rukovanjem razglasom u vlasništvu Osnivača, Općine Šolta koje bi osigurao KICOŠ za cjelogodišnje razdoblje održavanja manifestacija (u organizaciji Općine Šolta, TZ-a, KIC-a te udruga) kojima odgovara takav sustav.

| Pokazatelj rezultata | Definicija | Jedinica | Polazna vrijednost | Izvor podataka | Ciljana vrijednost 2022. | Ciljana vrijednost 2023. | Ciljana vrijednost 2024. |
|----------------------|------------------------------------|--------------------|--------------------|----------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Broj manifestacija | Kvalitetno izvođenje manifestacija | Broj manifestacija | 10 | KICOŠ | 15 | 20 | 25 |

IZVJEŠTAJ O PROVEDENIM PROJEKTIMA I OSTALIM AKTIVNOSTIMA KICOŠ-a U 2021. GODINI

Kulturno-informativni centar otoka Šolte, uz svoje svakodnevne poslove i aktivnosti, uspješno je, u suradnji s Općinom Šolta, proveo i veće, dugoročne projekte od svog osnutka 01. travnja 2014.

KICOŠ je proračunski korisnik Općine Šolta i u provedbi projekata djeluje samostalno u organizacijskom dijelu, dok za veće dugoročne projekte djeluje uz potporu Općine Šolta.

1. DANI VESNE PARUN

2021. nije organizirana manifestacija Dani Vesne Parun, kako je planirano. No - knjižica „ZA VESNU“ povodom obljetnice 10. godišnjice smrti Vesne Parun izdana je u studenom prošle godine, kako je najavljeno u prošlom izvješću - koje nije obuhvatilo period izdavanja, čime se obogatila izdavačka djelatnost KIC-a, a izdavanje knjižice odjeknulo je književnim krugovima. U svrhu promocije knjige i obilježavanja rođendana, 2021. je objavljen kratak video uradak u kojem se autori povodom rođendana obraćaju publici čime se nastojalo potaknuti čitanje i osvijestiti ljepotu njene pisane riječi.

2022. bogat program povodom 100. obljetnice rođenja je prijavljen na Javni poziv MINKM-a.

2-PROGRAM LJETNIH IZLOŽBI U BRATSKOJ KUĆI – u sklopu kulturnog ljeta

Projekt u kojem KICOŠ u suradnji sa udrugom *Šolta –art* čitavo ljeto priređuje razne slikarske i tematske izložbe u Bratskoj kući u Grohotama. Program izložbi namijenjen je gostima koji posjete otok tijekom tri ljetna mjeseca, a sve veći broj posjetitelja, kao i sve veći interes slikara za sudjelovanjem na ovim izložbama najbolje svjedoči o atrakciji programa.

Kroz suradnju s udrugom *Šolta - art*, ostvaruje se umjetnički vrijedan program, koji osim što daje priliku lokalnim umjetnicima da izlažu u reprezentativnom, dostupnom prostoru bez ikakve naknade, potiče suradnju među udrugama, potiče stvaranje radnih navika i interes za umjetnost kod mladih, omogućuje izlaganje i renomiranim umjetnicima te doprinosi promociji otoka. Ovaj iznimno vrijedan program, po svim parametrima, otvara nove prostore te smo ove godine uveli određene promjene kako bismo poboljšali suradnju. Jedna je i povećanje proračuna za iznos koji se dodjeljuje udruzi *Šolta -art* kako bi putem autorskog ugovora bila izvršena realizacija jedne od vrlo vrijednih suradnji, jer dosadašnji model suradnje, iako dobar, više nije bio funkcionalan. Ljetni program izložbi u galeriji Bratske kuće u Grohotama je iznimno posjećen, umjetnički i kulturno vrijedan te raznolik, bez suradnje s udrugom *Šoltaart*, ne bi bio održiv.

Osam posjećenih izložbi, različita senzibiliteta, nota su umjetnosti i vibrantnog doživljaja otoka i kulturne ponude, koja je prepoznata.

Kroz ovaj program ljetnih izložbi, izlažu i poznati hlebinski naivni umjetnici, što je rezultat uspješne suradnje s Likovnom udrugom “Eugen Buktenica – Đenko”. 2021. godina realizirana je i Mala škola naive, dvodnevna radionica za mlade polaznike kako bi se budućim generacijama probudila svijest o šoltanskom umjetničkom nasljeđu.

Bila je održana i izložba slika Elija Cecića, koja je izazvala nezapamćenu pozornost, osvježila i ujedinila publiku, potom izložba slika Nataše Pavlov, Josipe Šarić, karikature Mihale Erceg „Di si bija '21“, prva instalacija u prostoru Bratske kuće mlade umjetnice Lore Elezović netom prije njene diplome na Umjetničkoj akademiji, izložba putopisnih fotografija fotografkinje amaterke Ivane Dobrošević te izložba putopisnih fotografija Jurice Galića Juke, renomiranog slobodnog fotografa i youtubera, koji je surađivao i s brojnim stručnim časopisima i televizijom te je ovom prilikom snimio i promotivni video koji je bio gledan na njegovom kanalu, a izložba je privukla drugačiju publiku, koja nije redoviti posjetitelj naših manifestacija i otvorene su nove mogućnosti suradnje i stvaranja sadržaja na otoku Šolti.

Umrežavanje i suradnja donose dobre rezultate i stvaraju nove vrijednosti od društvene dobrobiti.

3-ORGANIZACIJA LJETNIH PROGRAMA

KICOŠ je uz ovaj zahtjevan program priprema i otvaranja izložbi angažiran također i na organizaciji raznih kulturno-zabavnih manifestacija na otoku, od raznih predstava, koncerata, sportskih manifestacija i slično. Ovog ljeta KICOŠ je dao potporu održanim manifestacijama u skladu s mogućnostima i epidemiološkim pravilima.

KICOŠ posluje aktivno i surađuje sa institucijama i udrugama te pojedincima koji imaju umjetnički vrijedne programe te tako ostvaruje potporu svojim manifestacijama (ne nužno materijalnu, već i organizacijsku potporu te intelektualnu) i svoje resurse (i materijalne - u vidu potpore i ljudske - u vidu raspoloživosti pri organizaciji i izvršenju manifestacija te intelektualne - u vidu realizacije intelektualnih usluga bez naknade) stavlja na raspolaganje i tako ostvaruje dio svojih poslova, planiranih programom ili onih koji se dogode u tekućoj godini jer je nemoguće sve predvidjeti programom rada.

KICOŠ je uključen s pojedinim udrugama, pojedincima i TZ-om te Općinom Šolta te u suradnji s njima radio je na osmišljavanju kulturnog i zabavnog programa za ovu godinu, s naglaskom na ljetnom programu. Ne samo na osmišljavanju programa, već je iza nas sad već niz događanja na kojima su TZ i KICOŠ uz potporu Općine Šolta, a uz pomoć komunalnog poduzeća Basilija realizirali niz manifestacija. Pritom se misli na čitavu logistiku osim osmišljavanja programa - i na kontakt potencijalnih izvođača, odabir kvalitetne i povoljne ponude, za što su potrebne određene menadžerske vještine u kulturi, potom rezervacija smještaja, izrada kalendara aktivnosti, usuglašavanje s TZ-om i udrugama, kako ne bi došlo do preklapanja manifestacija, osiguravanje prostora i potrebne infrastrukture (stolice, rasvjeta, ozvučenje), izrada plakata i postavljanje te drugi oblici informiranja, slaganje stolica (koje dopremi KP ili ako je u dvoru Bratske kuće, postavljanje postojećih stolica namijenjenih tom prostoru), održavanje javnog prostora dvora Bratske kuće, galerije i jednog dijela wc-a, infrastrukture u kojoj se održavaju manifestacije dok se ne pronađe rješenje tko bi održavao te prostore od javne dobrobiti.

Organizirane manifestacije:

- Program ljetnih izložbi u galeriji Bratske kuće u Grohotama (osam autorskih izložbi) (KICOŠ, Udruga Šoltaart)
- Dani Eugena Buktenice 2021. Mala škola naive – dvodnevna radionica i izložba slika Ivana i Josipa Generalića (LU „Eugen Buktenica-Đenko“, KICOŠ, Općina Šolta)
- Promocija knjige Nikole Mateljana (GKMM Grohote, KICOŠ)
- Avanture Luka Poriluka – dječja predstava
- Dobro se dobrim vraća – dječja predstava
- Predstavljanje zbirke poezije Darije Bastaić Popadić (KICOŠ, autorica)
- Radionica pokreta i plesa – Nataša Pavlov
- Užežin 500 godina prvotiska Judite – obilježavanje velike obljetnice djela oca hrvatske književnosti (KICOŠ, KKS)
- Gitaristički koncert Ivana Prvinića
- Predstavljanje 30. broja časopisa Baščina i proslava tri desetljeća časopisa

Što se tiče organizacije manifestacija, neke manje organizacijske uloge nisu spomenute i te manifestacije nisu uvrštene, no uvijek smo otvoreni za suradnju i na raspolaganju. Isto tako popratili smo sve manifestacije (prisustvom, a ako i nismo sudjelovali u organizaciji ili suorganizaciji, pružili smo potporu radu udruga ili izvođača dolaskom, najavom ili foto izvještajem što podrazumijeva aktivno uloženo vrijeme i trud).

4-PUTOVIMA NAIVE – PREMA NASLJEĐU EUGENA BUKTENICE – DANI EUGENA BUKTENICE

Dani Eugena Buktenice izrasli su iz gotovo tri desetljeća stare kolonije „Eugene tebi u čast“.

2021. zbog cjelokupne situacije nisu održani „klasični“ dani Eugena Buktenice, već dvodnevna likovna radionica „Mala škola naive“, gdje su Vicko Buktenica i slikari Hrvatske matice iseljenika radili s ograničenim brojem polaznika, poštujući sve epidemiološke mjere.

Inače ova je manifestacija kruna suradnje i spajanja tradicionalne kolonije i projekta pod nazivom Putovima naive prema nasljeđu Eugena Buktenice, izraslog iz višegodišnjeg programa koji je Likovna udruga Eugena Buktenice inicirala i provodila od svoga osnutka 2012. godine u sklopu Spomen doma i Galerije Buktenica&Buktenica, koji su se razvijali kao Centar dalmatinske naive. Program se temeljio na razvoju otoka Šolte kao centra naive umjetnosti Dalmacije.

Nakon višegodišnjih aktivnosti i proširenja spomenutog programa u suradnji s lokalnom samoupravom te regionalnim i državnim ustanovama, institucijama i srodnim udrugama, program Centar dalmatinske naive nadilazi okvire djelovanja Udruge i prelazi na razinu lokalne samouprave. Udruga nastavlja s redovitim aktivnostima te dodatnim sadržajima u pravcu stvaranja tematske turističke kulturne rute Putovima naive, u čemu surađuje i dalje s Općinom Šolta, njezinim Kulturno-informativnim centrom i Turističkom zajednicom, Splitsko-dalmatinskom županijom, Ministarstvom kulture RH, Udrugom hlebinskih slikara i kipara naive, Općinom Hlebine, Koprivničko-križevačkom županijom, Hrvatskom udrugom za turizam i ruralni razvoj Selo, Hrvatskom udrugom za turističke i kulturne rute "Tur Kultur".

Priča o Eugenu Buktenici odavna je prerasla okvire otoka Šolte, s obzirom na razdoblje njegova nastajanja – paralelno s pokretom hlebinske naive druge generacije jer je upravo Eugen na Šolti, istovremeno s glasovitim imenima Podravine, udarao pečat umjetničkom pravcu koji će kasnije postati hrvatskim brandom prepoznatljivom u cijelome svijetu.

Još za Eugenova života, 1996. godine, Općina Šolta u suradnji s Hrvatskim društvom naivnih umjetnika i uz potporu Ministarstva kulture RH pokreće na Šolti prvu likovnu koloniju pod nazivom "Đenko", da bi se likovne kolonije nastavile i nakon slikareve smrti (1997.) pod nazivom "Đenku u čast", poštujući time Eugenovu želju da se tradicija naivnog slikarstva na otoku nastavi. Poseban je doprinos Đenkovu stvaralaštvu nećaka Vicka Buktenice, kojemu je Eugen ostavio u zalog da nastavi njegov rad i izgradi Spomen dom i Galeriju, što je on i učinio 2007. godine. Time je Šolta dobila reprezentativno, jedinstveno obilježje izvorne kulturno-umjetničke baštine, uz potporu lokalne zajednice i Općine Šolta.

Ove godine 2021., u suradnji s LU „Eugen Buktenica Đenko“, Općinom Šolta, KICOŠ je organizirao reprezentativnu izložbu, izabrana djela Ivana i Josipa Generalića, koja je kao takva prošle godine napustila jednom svoju matičnu galeriju – da bi gostovala na Šolti. Vrh hrvatske i svjetske naive izazvao je veliko zanimanje te je medijski popraćena izložba. Organizirane su male umjetničke radionice, u skladu s propisanim epidemiološkim mjerama, kako gore se navodi, održane 24 i 25. kolovoza u Domu kulture u Grohotama, gdje su polaznici slikali- i djeca i mladi i slikari Hrvatske matice iseljenika. Voditelj radionice je bio Vicko Buktenica, naš šoltanski naivni umjetnik, nasljednik jednog od najpoznatijih naivnih umjetnika svjetskog glasa, Eugena Buktenice – Đenka, kojemu je ovo u čast i spomen. Jadranka Relota je prezentirala rad hlebinske naive na staklu slikajući šoltanski motiv čuvitu pa smo dobili „Hola Čuvita“ radove. U medijima je sjajno popraćena manifestacija i bio je velik broj zainteresiranih za sudjelovanje.

5-IZDAVAČKA DJELATNOST – ČASOPIS BAŠĆINA

Tijekom veljače odrađena je lektura časopisa Bašćina unutar KICOŠ-a, čime smo uštedjeli sredstva, a iskoristili vlastite resurse, a što je dosad radio lektor, vanjski suradnik. Početkom srpnja tiskana je 30. Bašćina, izdanje za 2021. godinu i rođendansko izdanje u maloj nakladi.

Časopis Bašćina je dugi niz godina opstala zahvaljujući angažmanu urednika i pojedinaca i sredstvima te podršci Općine Šolta, Osnivača, i kao takva treba opstati i dalje. Ovaj nakladnički projekt, kojeg trenutno izdaje KICOŠ - ima za promociju promicanje kulturnih i umjetničkih vrijednosti, očuvanje baštine i stvara nove vrijednosti.

Zbornik „Za Vesnu“:

Knjigu „Za Vesnu“, izdaje Kulturno-informativni centar otoka Šolte, u Grohotama, s predgovorom Marine Garbin. Uz zadarski trolist književnika Tomislava Marjana Bilosnića, pročelnice Odsjeka za kroatistiku Sanje Knežević i profesorice i duhovne kantautorice Tee Vidaić, svojim esejističkim radovima, sjećanjima i zapisima zastupljeni su još dirigent, književnik, svestrani autor, Siniša Vuković, novinar Večernjeg lista

Denis Derk, prevoditeljica i poznavateljica bugarske odiseje Vesne Parun, Ksenija Banović, prof. dr. sc. Diana Zalar, Mladen Vuković i Dinko Sule. Marina Garbin svoj će nadahnuti predgovor o knjizi završiti riječima: „devet autora napisalo je svoje tekstove, za sjećanje na Vesnu Parun, a umjesto cvijeća. Devet autora za deset godina, a deseto mjesto je – ne prazno – već namijenjeno Vesni, da u svakom od nas svojim stihovima ispiše posebnu priču“!

6 – ULOGA KIC-a u projektima

Suradnja s Općinom Šolta, sudjelovanje u pripremi projektne dokumentacije, suradnja s RERA-om i LAG-om, administriranje baze projekata, oblikovanje sadržaja projektne brošure i prikupljanje informacija, administriranje projekata u sustavu SPUR, lokalni otočni koordinator, pomoć u izradi Provedbenog plana te prijava i završna faza provedbe projekata zaštićenih kulturnih dobara – 2020. Kuća Marka Marulića, Kulturni krajolik otočića Stipanska i Crkva sv. Mihovila, a 2021. Crkva sv. Petra u Nečujmu, nastavak projekta Kulturnog krajolika otočića Stipanska i Antički ribnjak u Nečujmu.