

Veljača 2023.

Izvješće o radu Kultурно-informativnog centra otoka Šolte za 2022. godinu



Marina Garbin, v.d. ravnateljice KICOŠ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2022. GODINU

KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR
OTOKA ŠOLTE

Matični broj: 4162692
OIB: 39244862531
Šifra djelatnosti: 9004

Broj žiro-računa: HR72 2360000 1102398642



Opći podaci

Kulturno-informativni centar otoka Šolte je proračunski korisnik Općine Šolta osnovan u ožujku 2014. godine kao javna ustanova u kulturi.

1. Zadatci Kulturno-informativnog centra otoka Šolte

Ovo izvješće je prikaz aktivnosti planiranih Programom rada i Proračunom te njihovo izvršenje do sada. Osim opisnog dijela aktivnosti, čime se vrlo učinkovito izvještava i jasnije te obliže opisuje poslovanje ove ustanove i rad ravnateljice, bit će priloženo i izvješće o izvršenju proračuna za 2022. godinu. Financijski izvještaji s pripadajućim bilješkama, objavljeni su i dostupni na mrežnim stranicama centra.

Glavni zadatak KICOŠ-a u svom cjelogodišnjem poslovanju je stručna i efikasna organizacija i provedba funkcija i djelatnosti Kulturno-informativnog centra otoka Šolte u skladu sa Zakonom o ustanovama, Zakonom o upravljanju javnim ustanovama u kulturi, Statutom Kulturno-informativnog centra otoka Šolte te Programom rada za 2022. godinu i Proračunom.

KICOŠ je obavljao ove poslove:

- ❖ Obavljao stručne i administrativni poslovi te njihova efikasna organizacija u svrhu zaštite i oživljavanja kulturne baštine te promicanja kulturnih i umjetničkih vrijednosti te informiranja i razvoja poslovanja
- ❖ Provodio je zadatke utvrđene Programom rada
- ❖ Vodio računa o pravnim i financijskim poslovima
- ❖ obavljaopće poslove
- ❖ Organizacija i suorganizacija manifestacija tijekom cijele godine
- ❖ Poslovi realizacije tiska časopisa Bašćina (lektura, komunikacija s tiskarom, financiranje, preuzimanje)
- ❖ Novi izdavački projekti
- ❖ Planiranje novih projekata i njihova prijava na natječaje, izrada izvješća o provedbi
- ❖ Suradnja i pomoć u radu drugim tijelima
- ❖ administriranje mrežnih stranica -dijela općinske i društvenih mreža nadopuna i ažuriranje materijala
- ❖ fizička prisutnost bez obzira na vrijeme zbog dokumentiranja svih događanja, važnih posjeta, sastanaka, spomendana, blagdana i praznika te pisanje članaka u realnom vremenu – izvještavanje na mrežnim stranicama
- ❖ kreiranje sadržaja za društvene mreže
- ❖ pisanje tekstova – opisni dio za projekte KIC-a te Općine Šolta, tekstova informativne ili turističke namjene, tekstova za brošure po potrebi institucija s kojima surađujemo
- ❖ sudjelovanje na online edukacijama vezano za projekte (infrastrukturne, kulturne...)
- ❖ suradnja s medijima, pisanje promotivnih tekstova
- ❖ suradnja s TZO Šolta
- ❖ prijava i provedba natječaja prijavljenih na javne pozive Splitsko-dalmatinske županije i Ministarstva kulture

Kulturno-informativni centar otoka Šolte (KICOŠ) informira javnost u sklopu mrežne stranice Općine Šolta. Potpuna informacija se pruža na ovakav način. Prisutnošću na gotovo svim događanjima u cilju dokumentiranja i izvještavanja u pisanom obliku pridonosi se ostvarenju informativnog djelovanja centra. Facebook stranica dopunjuje to djelovanje i uredno izvještava tijekom cijele godine. Važan je, aktivan i točan dio informativnog sustava, što je važna sastavnica djelovanja KICOŠ-a, kako je sadržano i u nazivu. Drugu sastavnicu ćemo razraditi kroz ovo Izvješće za dano vremensko razdoblje.

Tijekom prvih mjeseci 2022. obavljeni su administrativni tekući poslovi i proces prijave projekata na natječaje kako bi se osigurala sredstva van proračuna, gdje je to potrebno i moguće. Kulturno-informativni centar u suradnji s Općinom Šolta prijavljuje projekte na natječaje, većim dijelom su to natječaji Ministarstva kulture i medija, no i u svoje ime prijavljuje projekte kulturnog predznaka.

Kreirani su sadržaji za kulturno ljeto, kontakt s potencijalnim izvođačima, glazbenim i likovnim umjetnicima. Smišljen veći broj manifestacija različitog karaktera za posjetitelje, koje su uključivale i lokalne umjetnike, predstavljanje publikacija KICOŠ-a. Organiziran je istovjetan broj manifestacija kao i u TZ-u, što čini vrlo atraktivnu ponudu za goste i lokalnu zajednicu, predstavljajući i našu baštinu i kulturne aktivnosti.

Osim prijava projekata i kreiranja sadržaja za kulturno ljeto, u proljetnim mjesecima izvješćivano je redovito o relevantnim događajima i novostima na web stranici, oblikovana Baza projekata u suradnji s Općinom Šolta, komunikacija s REROM oko natječaja i aktivnosti oko Provedbenog programa 2022.-2025, budući da je KICOŠ imenovan Lokalnim koordinatorom razvoja od Općine Šolte za potrebe suradnje i komunikacije s RERA-om.

Broj manifestacija ostvaren je samostalno i u suradnji s udrugama. Dio je realiziran u suradnji s Općinom Šolta i Turističkom zajednicom. Programi ostvareni u suradnji sa šoltanskim udrugama i pojedincima koji djeluju u umjetničkom ili kulturnom polju, jedan su od važnijih segmenata jer međusobnom suradnjom, što se posebno istaklo u izazovnim i kriznim situacijama, održavamo vitalnim kulturni i umjetnički amaterizam i život otoka. Oslanjajući se na suradnju institucija međusobno i s udrugama, stvaramo ne samo dobru podlogu, već i sjajan izvor kulturnog i umjetničkog toka otoka.

1. Izdavačka djelatnost

Tijekom travnja i svibnja, odrađena je lektura časopisa Bašćina unutar KICOŠ-a, čime smo uštedjeli sredstva, a iskoristili vlastite resurse, čime štedimo određeni dio sredstava. Tiskana je 31. Bašćina, izdanje za 2022. godinu. Časopis Bašćina je dugi niz godina opstala zahvaljujući angažmanu urednika i pojedinaca te autora koji na volonterskoj bazi pišu svoje tekstove te sredstvima i podršci Općine Šolta, Osnivača, i kao takva treba opstati i dalje.

Manifestacija predstavljanja broja osmišljena je i provedena samostalno, ravnateljica je predstavila novi broj, uz brojne goste i naravno, urednika časopisa.

Situacija izazvana korona virusom, pred svih nas je stavila određene izazove. Tako smo nakon dva odgađanja manifestacije „Dani Vesne Parun“, za koji smo dobili sredstva Ministarstva kulture u iznosu 10 000 kn, zaključili da nije moguće održati manifestaciju te je prenamjenom sredstava, u vrlo kratkom roku, no s puno truda i dobre volje autora i urednika zapravo na jedan dostojanstven i skroman način, povodom desete godišnjice smrti Vesne Parun, izdana knjiga „Za Vesnu“.

Knjiga je izazvala pažnju u književnom svijetu. Naš zbornik nije doživio svoju promociju 2021. godine zbog ograničavanja okupljanja, no povodom obilježavanja 100. obljetnice rođenja Vesne Parun, predstavljen je ovaj zbornik – travanj 2022.! Tada je održano i prvo predstavljanje knjige „Golubica iz crnog maslinika“, studije o književnom djelu Vesne Parun, u izdanju Hrvatske sveučilišne naklade, s kojima smo za vrijeme nastajanja knjige podržali autoricu kroz suradnju i bili inspiracijom (autorica je gostujući na otoku kao dijelom jedne KIC-ove manifestacije započela pisanje), o čemu se i govori u knjizi, zato smo imali čast da bude knjiga predstavljena baš ovim povodom na Šolti.

Spomenuto događanje, proslava 100. godišnjice rođenja velike hrvatske književnice, uključuje umrežavanje više dionika – knjižnice, osnovne škole, Općine Šolta, Turističke zajednice, KICOŠ-a i nekoliko književnika, što ističemo jer i zajedno stvaramo važne kulturne sadržaje, za lokalnu zajednicu no i šire. O ovom događanju detaljnije u Manifestacijama.

KIC je potpisao ugovor o suradnji s Dinkom Sulom za važno djelo: *Flora I fauna otoka Šolte*, koje je u pripremi za 2023. godinu.

100. godina LU Šolta, monografija koju je KIC izdao, u cijelosti obavio lekturu te sam završni dio uredničkih poslova uz pomoć Dinka Sule, u 2022. godine povodom stote obljetnice organiziranog lovstva na Šolti, što je s izdavačkog aspekta u ljetnom period bio zahtjevan zadatak.

2. Manifestacije

- program kulturnih manifestacija koje imaju za promociju promicanje kulturnih i umjetničkih vrijednosti, očuvanje baštine i projekte koji stvaraju novih vrijednosti

KICOŠ posluje aktivno i surađuje sa institucijama i udrugama te pojedincima koji imaju umjetnički vrijedne programe. Spomenutom suradnjom i umrežavanjem u prethodnom poglavlju, ostvarujemo kulturne sadržaje i manifestacije. Ostvarujemo tako i potporu svojim manifestacijama (ne nužno materijalnu, već organizacijsku i sadržajno-kreativnu), a i vlastite resurse (materijalne - u vidu potpore i ljudske - u vidu raspoloživosti pri organizaciji i izvršenju manifestacija te intelektualne - u vidu realizacije intelektualnih usluga bez naknade) stavlja na raspolaganje i tako ostvaruje dio svojih poslova, planiranih programom ili onih koji se dogode u tekućoj godini jer je nemoguće sve predvidjeti programom rada.

Nemoguće je bilo predvidjeti i sve događaje koji su promijenili svijet, tako i način organizacije kulturnog ljeta. Organizirano je na način da smo surađivali s udrugama kako bismo se oslonili isključivo na domaće resurse te oblikovali sadržaj koji mogu konzumirati i turisti i domaći gosti, gledano s umjetničkog aspekta, da je univerzalan sadržaj.

KICOŠ je u suradnji s pojedinim udrugama, pojedincima i TZ-om te Općinom Šolta radio na osmišljavanju kulturnog i zabavnog programa za 2022. godinu, s naglaskom na ljetnom programu, no i kako je razvidno iz proteklog razdoblja, na cjelogodišnjem programu manifestacija. Realizirana su događanja na kojima su radili TZ i KICOŠ uz potporu Općine Šolta, na način da se poštuju epidemiološke mjere i stvara kulturni i zabavni sadržaj, u intenzivnom ljetnom razdoblju, no i van sezone, namijenjen lokalnoj zajednici, njegovanju kulturnih vrijednosti kroz sadržaje i njegovanju te razvoju publike.

Pritom se misli na čitavu logistiku osim osmišljavanja programa:

- planiranje i organizacija manifestacija

- dogovor s udrugama i izvođačima, planiranje kalendara događanja, realizacija manifestacije (smještaj za izvođače, razglas, pozornica, distribucija promotivnih materijala te osiguravanje prostora i ostale potrebne infrastrukture (stolice, rasvjeta)
- izrada plakata i postavljanje te drugi oblici informiranja, slaganje stolica (koje dopremi KP „Basilija“ ili ako je u dvoru Bratske kuće, postavljanje postojećih stolica namijenjenih tom prostoru)
- održavanje javnog prostora dvora Bratske kuće, galerije i jednog dijela wc-a, infrastrukture u kojoj se održavaju manifestacije dok se ne pronađe rješenje tko bi održavao te prostore od javne dobrobiti, o čemu bih ovim putem zamolila, da se također razmisli i pronađe rješenje u suradnji s nama
- promoviranje manifestacija: najava na mrežnim stranicama Općine Šolta, mrežnoj stranici KIC-a, davanje informacija o manifestaciji administratorima općinske stranice, dizajn, izrada i distribucija plakata

Manifestacije:

- Ljetni program izložbi u Bratskoj kući – tijekom dva mjeseca u Galeriji izloženi su radovi lokalnih umjetnika, mladih umjetnika, no i gostiju iz Hrvatske, koje nam pomogne postaviti Udruga Šoltaart i brine da je otvorena Galerija, u jutarnjem i popodnevnom terminu, šest dana u tjednu (organizatori: KICOŠ, Udruga Šoltaart)

IZLOŽBE:

- Ante Burić-*Šolta u mom oku (fotografije)*
- Maksim Kanazir-*Slike Emocija (slike)*
- Josipa Šarić – *Floralia (slike)*
- Milica Krstulović i posthumno Tomislav Mihić – *Tuđi čovik nikad neće znati ... (slike)*
- *Podvodna baština otoka Šolte* – TZO Šolta i Konzervatorski odjel MINKM u Splitu
- Ivica Jambrešić (karikature) – *Dopala me Šolta*
- Luka Bezić – *Digitalni dnevnik (digitalne grafike)*
- Dani Eugena Buktenice 2022. Mala škola naive – dvodnevna radionica i izložba slika Mirka Horvata i izbor iz Šoltanske naive (LU „Eugen Buktenica-Đenko“, KICOŠ, Općina Šolta)

- *Ja koja imam nevinije ruke*, monodrama Vesne Tominac Matačić
- *Zoo Zoom Show*, glazbeno - scenska igra za djecu (KIC, Studio Perlice)
- *Aav Avantura*– dječja predstava
- Gitaristički koncert Ivana Prvinića
- Lalala glazbeni studio – trodnevna glazbena radionica (Udruga Osmijeh, KICOŠ)
- Mandolinistički koncert Maja Radman (gost: Luka Domaćina)
- Predstavljanje 31. broja časopisa Bašćina i proslava domaće riči
- Druga Šoltanska Dječja Božićna Utrka
- Advent (TZ; Općina Šolta, Udruge, KICOŠ)
- *100. proljeće Vesne Parun* – proslava 100. obljetnice rođenja Vesne Parun
- *Uskrsne igre (TZ Šolta & KICOŠ)*
- *Na kraju nedaleko mora* – predstavljanje knjige Gordane Burice (GKMM, KICOŠ)

Navedene manifestacije su uglavnom samostalno organizirane, neke u suradnji s udrugama ili Općinom Šolta i TZO Šolta, što je dodana vrijednost, jer povezivanjem uvijek dobijemo više.

Manifestacije su raznovrsne, autorske, većinom samostalno odrađene osim onih koje su zbog prirode sadržaja logistički zahtjevnije.

Što se tiče organizacije manifestacija, neke manje organizacijske uloge nisu spomenute i te manifestacije nisu uvrštene, no uvijek smo otvoreni za suradnju i na raspolaganju.

Isto tako popratili smo sve manifestacije (prisustvom, a ako i nismo sudjelovali u organizaciji ili suorganizaciji, pružili smo potporu radu udruga ili izvođača dolaskom, najavom ili foto izvještajem što podrazumijeva uloženo vrijeme i trud). Riječ je o neprestanom angažmanu u bilo koje doba dana, što je jedna od specifičnosti posla.

Uistinu izvrsno prihvaćeno je predstavljanje časopisa „Bašćina“ i manifestacije za djecu što nam daje nove smjernice za oblikovanje sadržaja kulturnog ljeta.

Povodom stote obljetnice rođenja jedne od najvećih hrvatskih pjesnikinja, Vesne Parun, a u sklopu manifestaciju *Dani Vesne Parun* koja je Šoltu odabrala za svoje posljednje ovozemaljsko počivalište, u organizaciji Kulturno-informativnog centra otoka Šolte, održana je 10. travnja i 11. travnja 2022. manifestacija *Stoto proljeće Vesne Parun*. Tom prilikom su u parku Đardin, prostoru dnevnih susreta postavljene ploče s odabranim stihovima, na hrvatskom i engleskom jeziku.

Prijevodi književnih djela su delikatna djelatnost, što je povjereno agenciji iz Zagreba, a iskorišteni su, uz dozvolu autorice, do koje je bio podvig doći, profesorice Dashe Culic Nisule, sa sveučilišta u Michiganu, postojeći prijevodi na engleski jezik iz 1985. godine.

Manifestaciju je poduprlo Ministarstvo kulture i medija s 20 000 kn.



Podrobnije informacije o svim događanjima možete naći na mrežnoj stranici Općine Šolta www.solta.hr u rubrici događanja, kao i u izborniku KIC najava događanja <https://www.solta.hr/kic-najave-dogadanja.artgrpYMo.php> i i KIC vijesti <https://www.solta.hr/kic-vijesti.artgrp88A.php>. Događanja, kao i pravovremene informacije dostupni su i na društvenim mrežama na našoj stranici, koja se nalazi na poveznici <https://www.facebook.com/Kulturno-informativni-centar-otoka-%C5%A0olte-298379774382235/>.

SLOBODNA DALMACIJA

VJESTI DALMACIJA SPLIT MOZAIK SPIZA SCENA SPORT KULTURA

f Riječ je o zborniku s nizom autora: Sanja Knežević i Diana Zalar pišu o Vesninu dječjem pjesništvu, Tea Vidaić o lirskom poljupcu u njezinoj poeziji, Ksenija Banović o građnji duhovnog mosta s bugarskom kulturom, Denis Derk o pjesnikinjinoj ostavštini i samostalnim nakladničkim projektima, Siniša Vuković o "najvećem otoku stiha na Mediteranu" i burevjesničkoj zbirici "Crna maslina".
t
p

Tomislav Marijan Bilosnić piše o druženju s Vesnom Parun, donijevši nekoliko anegdota, ali i pjesama, Mladen Vuković pobrojao je skladatelje koji su uglazbljivali Vesnine stihove i autore koji su joj posvetili pjesmu, a šoltanski pjesnik i slikar Dinko Sule piše o vezama književnice sa Šoltom.

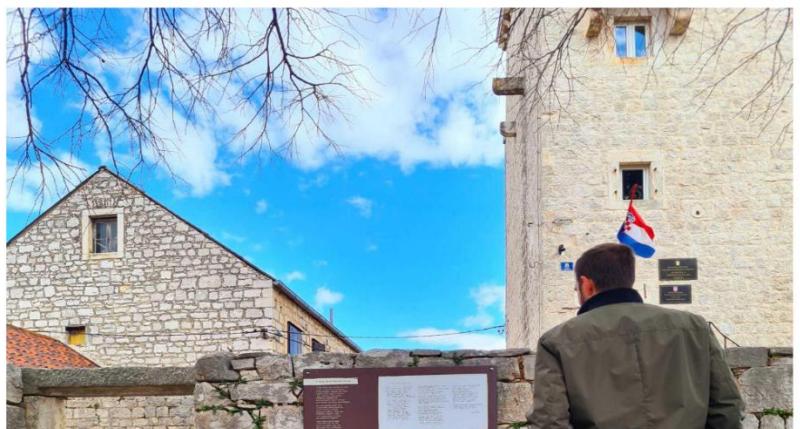


SLOBODNA DALMACIJA

VJESTI DALMACIJA SPLIT MOZAIK SPIZA SCENA SPORT KULTURA

f
t
p

- Namjera je bila donijeti poeziju književnice u svakodnevni život Šoltana i svih prijatelja Šolte, gostiju, ljubitelja poezije. Snagu, ljepotu i vječnost njezine riječi kako bismo u prostoru dnevnih susreta čitali njezine stihove. Vječna Parun! Profesorica Čulić odobrila nam je korištenje njezinih prijevoda koji su Vesnim stihovima otvorili proraz u engleskom jeziku, prenijevši ljepotu i učinili ih dostupnijima...



Tom manifestacijom tek je započelo intezivno razdoblje planiranja i realizacije događanja za našu zajednicu, publiku koju KIC njeguje kroz cijelu godinu. Posebno nas raduju sadržaji namijenjeni najmlađim sugrađanima, zabavni, kulturni i sportski.

Istaknuli bismo kao ustanova važnost svakog događanja koje organiziramo ili suorganiziramo, kao vrijednog komadića mozaika. Posebno se ponosimo činjenicom da smo dali priliku, a nama se višestruko vratio zadovoljstvom i kvalitetnim sadržajem, što je publika i prepoznala, koncerte mlađih, nadarenih šoltanskih glazbenika. Taj segment svakako planiramo razvijati, zbog njegove važnosti, kako i za izvođače, tako i za publiku, u vidu novih koncerata, a također dati priliku i mlađim umjetnicima da izlažu.

Cijenimo sve kvalitetne sadržaje. Jedan od najvažnijih segmenata našeg djelovanja je očuvanje tradicije, onoga što nam je prethodilo, našoj baštini, naslijeđu, dijelu našeg identiteta, a sve to čuva i objedinjuje *Bašćina*.

Jedna od naših ljetnih manifestacija, lijepo prihvaćena i rado posjećivana je upravo predstavljanje novog broja časopisa za tekuću godinu.

Urednik Dinko Sule jedan je od naših vrijednih vanjskih suradnika i kralježnica Bašćine.

3. Projekti

S Općinom Šolta u suradnji prijavljujemo projekte na natječaje i pripremamo natječajnu dokumentaciju. Riječ je o raznolikim projektima, ne samo vezanima uz kulturu.

Što je učinjeno u proteklih dvanaest mjeseci i što će se nastaviti u tekućoj godini?

Planiramo tražiti i dalje alternativne izvore financiranja i aplicirati na natječaje kako bismo ostvarili nove i finacirali postojeće projekte, koji se održavaju već niz godina.

Ministarstvo kulture je u suradnji s Općinom Šolta i KIC-om završilo dosad restauraciju crkve svetog Mihovila u Šoltanskom polju.



Riječ je o višegodišnjoj obnovi. Materijali koji bi predstavili restaurirani objekt javnosti su u izradi.



Slika 2. Unutrašnjost crkve nakon čišćenja kamene gomile

Kulturni krajolik otočića Stipanska

U 2022. Ministarstvo kulture i medija je odobrilo sredstva putem projekata vezanih uz građevinske radove na sakralnim objektima koja su zaštićeno kulturno dobro, a projekte smo prijavili u suradnji s Općinom Šolta. Tako su tijekom 2022. provođeni u nastavku radovi na arheološkim ostacima na otočiću Stipanska, jer zbog lošeg vremena nisu završeni u 2021.

A nakon što su konačno započeli radovi na ostacima crkve svetog Petra u Nečujmu i nakon što je u prvoj fazi izrađen arhitektonski snimak zateženog stanja, jer je crkvica bila u jako lošem stanju, provedeni su sljedeći hitni konzervatorsko-restauratorski: analiza, sondiranje, čišćenje, snimanje žbuke, konsolidacija žbuke, zatvaranje nestabilnih dijelova, podljepljivanje i opšivanje oštećenih dijelova, izrada fuga te rekonstrukcija dijela apside, zatvaranje zidova s gornje strane kako bi usporila degradacija građevine.

Samostalno smo realizirali projekt tijekom kojeg su provedena aheološka podvodna istraživanja ostataka antičkog ribnjaka u uvali Piškera u Nečujmu. Podvodno istraživanje ostataka antičkog ribnjaka prijavili smo na natječaj za valorizaciju i očuvanje Pomorske baštine SDŽ.

2022. smo prijavili pet projekata u suradnji s Općinom Šolta, koji su trenutno u postupku evaluacije, kako bi se obavili potrebni zahvati na šoltanskim kulturnim dobrima, neki su nastavak radova u fazama, a neki tek trebaju započeti.

Svi projekti se ostvaruju kroz suradnju s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Splitu, s kojim plodno surađujemo i na drugim projektima i iz drugih izvora financiranja.

Suradnja s udrugama

Kroz suradnju s udrugom Šoltaart, ostvaruje se umjetnički vrijedan program, koji osim što daje priliku lokalnim umjetnicima da izlažu u reprezentativnom, dostupnom prostoru bez ikakve naknade, potiče suradnju među udrugama, potiče stvaranje radnih navika i interes za umjetnost kod mladih, omogućuje izlaganje i renomiranim umjetnicima te doprinosi promociji otoka. Ovaj iznimno vrijedan program, po svim parametrima, otvara nove prostore te smo uveli promjene kako bismo poboljšali suradnju. Jedna je i povećanje iznosa koji se dodjeljuje udruzi Šoltaart kako bismo putem autorskog ugovora izvršili realizaciju jedne vrlo vrijedne suradnje, jer dosadašnji model suradnje, iako dobar, više nije bio funkcionalan. Ljetni program izložbi u galeriji Bratske kuće u Grohotama je iznimno posjećen, umjetnički i kulturno vrijedan te raznolik, bez suradnje s udrugom Šoltaart, ne bi bio održiv.

Kroz ovaj program ljetnih izložbi, izlažu i poznati hlebinski naivni umjetnici, što je rezultat uspješne suradnje s Likovnom udrugom "Eugen Buktenica – Đenko".

Umrežavanje i suradnja donose dobre rezultate i stvaraju nove vrijednosti od društvene dobrobiti.

Ove godine smo ugostili u Galeriji izložbu koju spada u sam svjetski vrh naïve, izložbu Mirka Horvata, a ono srcu blisko je izbor iz šoltanske naïve, planiramo da postane stalnim I važnjim dijelom ove manifestacije.

Posebice je značajna i likovna radionica Mala škola naive, a koju vodi šoltanski slikar Vicko Buktenica, Eugenov nasljednik, poštujući njegovu želju da se tradicija naivnog slikarstva u maniri dalmatinske naivne morskih motiva na otoku nastavi. Učemu mali Šoltani neizmjerno uživaju, ove godine su oslikavali "stanice" za knjige, project Mala slobodna knjižnica, koj iprovodi GKMM Knjižnica Šolta te tako u svako mjesto dovodi knjige na dohvat ruke.



Putovima naïve, Đenku u čast, pridružila se i Hrvatska matica iseljenika, s polaznicima radionice koji dolaze izvan Hrvatske te iseljenim Šoltanima i povratnicima na rodni otok iz svijeta.

Povratnu informaciju preko naše stranice na društvenoj mreži i osobnim kontaktom s publikom nakon dogđanja u našoj organizaciji, zaključujemo da su manifestacije s oduševljenjem prihvaćene, raznolike, autentične i mnogobrojne te su pridonijele poboljšanju kvalitete kulturnog, umjetničkog i zabavnog života našeg otoka te očuvanju baštine posebno nakon izazovnih vremena.

Ostvarujemo i dobru suradnju s GKMM Knjižnicom Grohote u organiziranju manifestacija, radionica ili promocija knjiga.

A s novom udrugom Osmijeh, koja ne samo zaslužuje, već se svakodnevno bori i naporno radi za svoje mjesto pod suncem, ostvarujemo dobru suradnju te osim u suorganizaciji, rado ih učinimo I dijelom naših manifestacija pomažući osvijestiti važnost realizacije socijalnih terapija za najmlađe Šoltane nadomak njihovih domova.

2022. godine smo drugi put, što je iziskivalo dosta dodatnog istraživanja i logistike, kako bi sve proteklo na siguran način, a opet kako bi događanje bilo atraktivno, (2021. počeli s dvije mame, sportske entuzijastice I MNK Maslinicom, nastavili s cijelom Udrugom ovaj put - Osmijeh) organizirali Drugu Šoltansku Božićnu utrku, za djecu u 4. kategorije.



Događanje je bilo vrlo uspješno te planiramo nastaviti s organizacijom i već imamo ideje!



Sudjelovali smo u osmišljavanju i Uskrsnih igara za djecu, koje smo proveli u suradnji s TZO Šolta.

Koliko je dobra suradnja s udrugama, vidljivo je iz suorganizacija tijekom cijele godine.

Međusobna je suradnja jaka i stabilna te ćemo je svakako razvijati.

Udruge informiramo o natječajima kako bi rasteretile alternativnim sredstvima proračun Općine Šolta, po potrebi im pomažemo u prijavama projekata, tako smo i s vjerskim zajednicama, župama, ostvarili dobru suradnju i uspješno prijavili projekte na adekvatne natječaje.

Kulturno-informativni centar otoka Šolte će na taj način omogućuje i udrugama i stanovnicima kvalitetan komunikacijski kanal kojim bi se osnažila suradnja javne ustanove u kulturi i dionika u kulturi koji pridonose stvaranju ili konzumiranju kulturnih sadržaja - bila riječ o udrugama, publici

ili pojedincima, čime bi se dodatno stabilizirali uvjeti za razvoj novih umjetničkih, kulturnih i društvenih praksi prema zajednici i društvu u cjelini.

Kulturno-informativni centar otoka Šolte kombinira društveno i kulturno djelovanje kroz spektar aktivnosti, a suradnjom s udrugama i pojednicima osnažuje i dopunjuje takvo djelovanje.

Sam Kulturno-informativni centar otoka Šolte ne upravlja nikakvim prostorom, no prostor je jedna od dimenzija Centra te kroz suradnju ostvaruje sadržaje u prostorima koje na raspolaganje centru, kao i svima (udrugama, pojedincima, umjetnicima...) stavlja na raspolaganje osnivač centra, Općina Šolta.

Kulturno-informativni centar otoka Šolte informira na svojim mrežnim stranicama o svim događanjima, nadolazećima i izvještava sa svih događanja čime se ostvaruje informativni karakter samog centra i daje dodatna dimenzija radu svih koji djeluju u društvenom i kulturnom životu lokalne zajednice.

Finansijski prilog – izvršenje proračuna za 2022. godinu:

Izvještaj o izvršenju proračuna					
Za razdoblje od 1.1.2022. do 31.12.2022.					
Pozicija	Račun	Opis	Izvorni plan 2022.	Izvršenje 2022.	Index
SVEUKUPNO PRIHODI			546.000,00	491.036,62	89.93%
Razdjel 002 Prihodi			546.000,00	491.036,62	89.93%
Glava 00201 Prihodi			546.000,00	491.036,62	89.93%
Izvor 1.1. Opći prihodi i primici			546.000,00	491.036,62	89.93%
6	Prihodi poslovanja		546.000,00	491.036,62	89.93%
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza		546.000,00	491.036,62	89.93%
671	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračuna		546.000,00	491.036,62	89.93%
P001	6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	546.000,00	491.036,62	89.93%
SVEUKUPNO RASHODI / IZDACI			546.000,00	491.036,62	89.93%
Razdjel 001 Jedinstveni upravni odjel			546.000,00	491.036,62	89.93%
Glava 00102 Proračunski korisnik - Kicoš			546.000,00	491.036,62	89.93%
Proračunski korisnik 48291 Kicoš			546.000,00	491.036,62	89.93%
Glavni program P01 REDOVNO POSLOVANJE KICOŠ-A			298.000,00	269.581,60	90.46%
Program 1001 REDOVNO POSLOVANJE KICOŠ-A			298.000,00	269.581,60	90.46%
Aktivnost A100001 Redovno poslovanje Kicoš-a			298.000,00	269.581,60	90.46%
Izvor 1.1. Opći prihodi i primici			298.000,00	269.581,60	90.46%
Funkcijska klasifikacija 0820 Službe kulture			298.000,00	269.581,60	90.46%
Lokacija 117447 Šolta			298.000,00	269.581,60	90.46%
3	Rashodi poslovanja		298.000,00	269.581,60	90.46%
31	Rashodi za zaposlene		227.000,00	215.789,19	95.06%
311	Plaće (Bruto)		175.000,00	167.993,68	96.0%
R001	3111	Plaće za redovan rad	170.000,00	167.993,68	98.82%
R002	3113	Plaće za prekovremeni rad	5.000,00	0,00	0.0%
	312	Ostali rashodi za zaposlene	22.000,00	20.076,55	91.26%
R003	3121	Ostali rashodi za zaposlene	22.000,00	20.076,55	91.26%
	313	Doprinosi na plaće	30.000,00	27.718,96	92.4%
R004	3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	30.000,00	27.718,96	92.4%
	32	Materijalni rashodi	67.000,00	51.096,38	76.26%
	321	Naknade troškova zaposlenima	14.000,00	10.110,00	72.21%
R006	3211	Službenja putovanja	1.000,00	263,00	26.3%
R007	3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	8.000,00	7.641,00	95.51%
R008	3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	5.000,00	2.206,00	44.12%
	322	Rashodi za materijal i energiju	10.000,00	4.204,45	42.04%
R009	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	4.000,00	1.763,99	44.1%
R009-01	3223	Energija	1.000,00	1.375,00	137.5%
R010	3225	Sitni inventar i auto gume	5.000,00	1.065,46	21.31%
	323	Rashodi za usluge	40.000,00	35.721,97	89.3%
R011	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	8.000,00	6.177,16	77.21%
R012	3237	Intelektualne i osobne usluge	30.000,00	28.879,30	96.26%
R013	3238	Računalne usluge	1.000,00	665,51	66.55%
R014	3239	Ostale usluge	1.000,00	0,00	0.0%
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	3.000,00	1.059,96	35.33%
R015	3293	Reprezentacija	1.000,00	59,96	6.0%
R015-01	3294	Članarine i norme	1.000,00	1.000,00	100.0%
R016	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	1.000,00	0,00	0.0%
	34	Financijski rashodi	4.000,00	2.696,03	67.4%
	343	Ostali financijski rashodi	4.000,00	2.696,03	67.4%
R017	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	3.000,00	2.696,03	89.87%
R018	3433	Zatezne kamale	500,00	0,00	0.0%
R019	3434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	500,00	0,00	0.0%
	4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	0,00	0,00	0.0%
	42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	0,00	0,00	0.0%
	422	Postrojenja i oprema	0,00	0,00	0.0%
R019-01	4221	Uredska oprema i namještaj	0,00	0,00	0.0%
Glavni program P02 JAVNE POTREBE U KULTURI			248.000,00	221.455,02	89.3%
Program 1002 JAVNE POTREBE U KULTURI			248.000,00	221.455,02	89.3%
Aktivnost A100001 JAVNE POTREBE U KULTURI			248.000,00	221.455,02	89.3%
Izvor 1.1. Opći prihodi i primici			248.000,00	221.455,02	89.3%
Funkcijska klasifikacija 0820 Službe kulture			248.000,00	221.455,02	89.3%
Lokacija 117447 Šolta			248.000,00	221.455,02	89.3%
3	Rashodi poslovanja		248.000,00	221.455,02	89.3%
32	Materijalni rashodi		248.000,00	221.455,02	89.3%
	322	Rashodi za materijal i energiju	8.000,00	4.751,88	59.4%
R020	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	8.000,00	4.751,88	59.4%
	323	Rashodi za usluge	190.000,00	181.964,70	95.77%
R021	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	5.000,00	360,00	7.2%
R022	3237	Intelektualne i osobne usluge	120.000,00	118.533,55	98.78%
R023	3239	Ostale usluge	65.000,00	63.071,15	97.03%
	324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	10.000,00	4.259,00	42.59%
R024	3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	10.000,00	4.259,00	42.59%
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	40.000,00	30.479,44	76.2%
R025	3293	Reprezentacija	30.000,00	29.095,02	96.98%
R026	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	10.000,00	1.384,42	13.84%

Finansijsko izvješće

Sredstva za rad Kulturno-informativnog centra otoka Šolte sukladno Statutu osigurava Osnivač (Općina Šolta). Alternativni izvori financiranja za 2022: sredstva putem natječaja MINKM i SDŽ.

Prihodi:

Razdjel 002 Prihodi	546.000,00	491.036,62	89.93%
Glava 00201 Prihodi	546.000,00	491.036,62	89.93%
Izvor 1.1. Opći prihodi i primici	546.000,00	491.036,62	89.93%
6 Prihodi poslovanja	546.000,00	491.036,62	89.93%
67 Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza	546.000,00	491.036,62	89.93%
671 Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračuna	546.000,00	491.036,62	89.93%
P001 6711 Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	546.000,00	491.036,62	89.93%

Rashodi:

Aktivnost A100001 JAVNE POTREBE U KULTURI	248.000,00	221.455,02	89.3%
Izvor 1.1. Opći prihodi i primici	248.000,00	221.455,02	89.3%
Funkcijska klasifikacija 0820 Službe kulture	248.000,00	221.455,02	89.3%
Lokacija 117447 Šolta	248.000,00	221.455,02	89.3%
3 Rashodi poslovanja	248.000,00	221.455,02	89.3%
32 Materijalni rashodi	248.000,00	221.455,02	89.3%
322 Rashodi za materijal i energiju	8.000,00	4.751,88	59.4%
R020 3221 Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	8.000,00	4.751,88	59.4%
323 Rashodi za usluge	190.000,00	181.964,70	95.77%
R021 3231 Usluge telefona, pošte i prijevoza	5.000,00	360,00	7.2%
R022 3237 Intelektualne i osobne usluge	120.000,00	118.533,55	98.78%
R023 3239 Ostale usluge	65.000,00	63.071,15	97.03%
324 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	10.000,00	4.259,00	42.59%
R024 3241 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	10.000,00	4.259,00	42.59%
329 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	40.000,00	30.479,44	76.2%
R025 3293 Reprezentacija	30.000,00	29.095,02	96.98%
R026 3299 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	10.000,00	1.384,42	13.84%

AKTIVNOST REDOVNO POSLOVANJE KICOŠ-A – Od 01.01.2021. do 31.12.2021. ukupni rashodi redovnog poslovanja KICOŠ-a iznose planiranih 546.000,00 kn, a ostvarenih 491.036,62 kn , što je 89.93% ukupnog proračuna KICOŠ-a.

Rashodi za zaposlene iznose planiranih 221.455,02 kn , a ostvareno 215.789,19 kn odnosno 95,06 %, što se odnosi na rashode za zaposlene (plaće, ostale rashode za zaposlene, doprinosi na plaće i ostale naknade).

Kroz skupinu 322 Rashodi za materijal i energiju ostvareno je 4751,88 kn, a odnosi se na: uredski materijal (kuverte, toneri, papir, materijal za čišćenje, literatura, što je uključivalo nabavu knjiga za knjižnicu). Kroz skupinu 323 Rashodi za usluge ostvareno je ukupno 181.964,70 kn, a odnosi se manjim dijelom na: troškove telefona, službenih mobitela, poštarine, te svojim najvećim

dijelom na intelektualne usluge što uključuje sve usluge koje su dijelom manifestacija i projekata realizirane kroz ugovorne obveze s izvoditeljima intelektualnih i drugih usluga.

Marina Garbin, mag. philol.croat.

v.d. ravnateljice Kulturno-informativnog centra otoka Šolte

U Grohotama, 27. veljače 2023.