

OIB 39244862531 MB 4162692  
IBAN HR7223600001102398642

Kulturno-informativni centar otoka Šolte

Podkuća 8, 21430 Grohote

kic.solta@solta.hr

Na temelju članka 29. Zakona o proračunu (NN. br. 87/08, 136/12, 15/15), Pravilniku o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 114/10.), Pravilniku o proračunskoj klasifikaciji (NN. br. 26/10 i 120/13) Kulturno informativni centar Otoka Šolta dana 12.09.2022. donosi Financijski plan za 2023. g. s projekcijama za 2024. i 2025.g.

**OIB: 39244862531**

## FINANCIJSKI PLAN ZA RAZDOBLJE OD 2023. – 2025.

### OPĆI DIO

(NAPOMENA: IZNOSI SU IZRAŽENI U EURIMA)

A. RAČUN PRIHODA I RASHODA		2023	2024	2025
6	Prihodi poslovanja	90.000,00	100.000,00	102.000,00
3	Rashodi poslovanja	88.000,00	97.500,00	99.000,00
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	2.000,00	2.500,00	3.000,00
RAZLIKA - MANJAK		0	0	0

  

B. RAČUN ZADUŽIVANJA/FINANCIRANJA		2023	2024	2025
NETO ZADUŽIVANJE/FINANCIRANJE		0	0	0
VIŠAK/MANJAK + NETO ZADUŽIVANJA/FINANCIRANJA		0	0	0

BROJ KONTA	VRSTA PRIHODA / PRIMITAKA	GODINE			INDEKS		
		1 2023	2 2024	3 2025	2/1	3/2	3/1
<b>A. RAČUN PRIHODA I RASHODA</b>							
<b>6</b>	<b>Prihodi poslovanja</b>	<b>90.000,00</b>	<b>100.000,00</b>	<b>102.000,00</b>	<b>111,11</b>	<b>102,00</b>	<b>113,33</b>
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza	90.000,00	100.000,00	102.000,00	111,11	102,00	113,33
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>88.000,00</b>	<b>97.500,00</b>	<b>99.000,00</b>	<b>110,80</b>	<b>101,54</b>	<b>112,50</b>
31	Rashodi za zaposlene	39.500,00	42.000,00	43.500,00	106,33	103,57	110,13
32	Materijalni rashodi	46.500,00	53.000,00	53.500,00	113,98	100,94	115,05
34	Financijski rashodi	2.000,00	2.500,00	2.000,00	125,00	80,00	100,00
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>2.000,00</b>	<b>2.500,00</b>	<b>3.000,00</b>	<b>125,00</b>	<b>120,00</b>	<b>150,00</b>
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	2.000,00	2.500,00	3.000,00	125,00	120,00	150,00

### POSEBNI DIO

KONTO	VRSTA RASHODA/IZDATAKA	2023	2024	2025
<b>UKUPNO RASHODI / IZDACI</b>		<b>90.000,00</b>	<b>100.000,00</b>	<b>102.000,00</b>
Razdjel 001 Jedinostveni upravni odjel		90.000,00	100.000,00	102.000,00
Proračunski korisnik 48291 Kicoš		90.000,00	100.000,00	102.000,00
Program 1001 REDOVNO POSLOVANJE KICOŠ-A		69.000,00	76.500,00	79.000,00
Aktivnost A100001 Redovno poslovanje Kicoš-a		69.000,00	76.500,00	79.000,00
Izvor 1.1. Opći prihodi i primici		69.000,00	76.500,00	79.000,00
FUNKCIJSKA KLASIFIKACIJA 0820 Službe kulture		69.000,00	76.500,00	79.000,00
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>67.000,00</b>	<b>74.000,00</b>	<b>76.000,00</b>
<b>31</b>	<b>Rashodi za zaposlene</b>	<b>39.500,00</b>	<b>42.000,00</b>	<b>43.500,00</b>
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>25.500,00</b>	<b>29.500,00</b>	<b>30.500,00</b>
<b>34</b>	<b>Financijski rashodi</b>	<b>2.000,00</b>	<b>2.500,00</b>	<b>2.000,00</b>
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>2.000,00</b>	<b>2.500,00</b>	<b>3.000,00</b>
<b>42</b>	<b>Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine</b>	<b>2.000,00</b>	<b>2.500,00</b>	<b>3.000,00</b>

Program 1002 JAVNE POTREBE U KULTURI		21.000,00	23.500,00	23.000,00
Aktivnost A100001 JAVNE POTREBE U KULTURI		21.000,00	23.500,00	23.000,00
Izvor 1.1. Opći prihodi i primici		21.000,00	23.500,00	23.000,00
FUNKCIJSKA KLASIFIKACIJA 0820 Službe kulture		21.000,00	23.500,00	23.000,00
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	21.000,00	23.500,00	23.000,00
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	21.000,00	23.500,00	23.000,00

# OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA ZA 2023.-2025. GODINU

## UVOD:

Kulturno- informativni centar Otoka Šolte osnovan je 17.09.2013. Odlukom općinskog vijeća Općine Šolta („Službeni glasnik Općine Šolta“ br. 11/13), a počeo je sa radom 01.03.2014. godine upisom u Registar korisnika Proračuna.

Registrirane djelatnosti:

- zaštita, očuvanje i promocija materijalne i nematerijalne, povijesne i kulturne baštine na području Općine Šolta i njezino stavljanje u funkciju radi unapređenja ponude kulturnih sadržaja otoka Šolte s ciljem razvoja kulturnog turizma
- upravljanje nekretninama i lokalitetima od povijesno-kulturnog značaja na području općine Šolta kao i osmišljavanje programa njihovog oživljavanja i dostupnosti, primjerenoj svrsi kulturne ponude, a u skladu s odgovarajućim mjerama zaštite i važećim propisima RH
- promocija izvornog, lokalnog, tradicionalnog i suvremenog stvaralaštva na području svih vidova umjetničkog izričaja, umjetničkog obrta, kućne radinosti i amaterizma, te u tu svrhu organiziranje radionica, likovnih izložbi te glazbeno-scenskih i inih događanja i manifestacija, kako na području Općine Šolta, tako i u ostalim sredinama Splitsko-dalmatinske županije i Republike Hrvatske, kao i njihovo dokumentiranje i arhiviranje
- uspostavljanje kulturne suradnje na međunarodnoj razini u svrhu promocije Općine Šolta u inozemstvu, osobito među predstavnicima dijaspore otoka Šolte
- osmišljavanje, organiziranje i koordinacija kulturnih programa i manifestacija

## ZAKONSKE I DRUGE PRAVNE OSNOVE:

- Zakon o ustanovama („Narodne novine“ br. 76/93, 29/97, 47/99, 35/08 i 127/19)
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi („Narodne novine“ br. 96/01 i 98/19)
- Odluka o osnivanju Kulturno- informativnog centar Otoka Šolte („Službeni glasnik Općine Šolta“ br. 11/13)
- Statut Kulturno- informativnog centar Otoka Šolte („Službeni glasnik Općine Šolta“ br. 15/13)
- Upute za izradu financijskog plana za razdoblje od 2022.-2024. g. Klasa: 400-06/21-03/04, Ur.broj: 2181/03-04-21-1 od 20.09.2021.
- Zakon o proračunu („Narodne novine“ br. 87/08, 136/12, 15/15)
- Pravilnik o proračunskim klasifikacijama („Narodne novine“ br. 26/10, 120/13 i 1/20)
- Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu („Narodne novine“ br. 124/14, 115/15, 87/16, 3/18 i 126/19)
- Zakon o fiskalnoj odgovornosti („Narodne novine“ br. 111/18)

## ISHODIŠTE I POKAZATELJI NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVEDBU PROGRAMA:

Planirano je da će se ostvariti:

- Iz općinskog proračuna Općine Šolta:
  - 2023. god 90.000,00 eura ,
  - 2024.god. 100.000,00 eura,
  - 2025.god. 102.000,00 eura

Prihodima je predviđeno financiranje:

Redovno poslovanje KICOŠ-a: - kroz 2023., 2024. i 2025. godinu ne planira se zapošljavanje novih djelatnika. Rashodi za redovito poslovanje predviđeni u iznosu od

- 2023. god 69.000,00 eura ,

- 2024.god. 76.500,00 eura,
- 2025.god. 79.000,00 eura.

Javne potrebe u kulturi: - planira se održavanje postojećih i uvođenje novih kulturnih manifestacija i dizanje postojećih manifestacija na višu razinu.

- 2023. god 21.000,00 eura ,
- 2024.god. 23.500,00 eura,
- 2025.god. 23.000,00 eura

## **OBRAZLOŽENJE REDOVNOG POSLOVANJA KICOŠ-A**

Redovno poslovanje uključuje rashode za plaće i ostale rashode za zaposlene koji trenutačno rade u KICOŠ-u (ravnatelj i namještenik za pomoćne poslove) .

Materijalni rashodi uključuju rashode za službena putovanja zaposlenika, naknade za prijevoz, uredski materijal (omotnice, toneri, papir, materijal za čišćenje, literatura), sitni inventar, materijal za održavanje računalne opreme, troškove telefona, službenih mobitela, poštarine, autorske honorare, usluge odvjetnika i pravnog savjetovanja, usluge kopiranja i tiskanja, računalne usluge, reprezentacija

Financijski rashodi odnose se na bankarske usluge i zatezne kamate.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine odnosi se na nabavu uredskog namještaja i računalne opreme.

## **OBRAZLOŽENJE JAVNIH POTREBA U KULTURI KICOŠ-a**

### **CILJEVI I POKAZATELJI USPJEŠNOSTI PROVEDBE PROGRAMA**

Kulturno-informativni centar otoka Šolte u 2022. godini planira nastaviti sa organizacijom tradicionalnih kulturnih manifestacija.

Ukupni troškovi ovog Programa su 160.000,00 kuna, a uključuju rashode za održavanje kulturnih manifestacija među kojima su i :

#### **1- DANI VESNE PARUN**

Ova tradicionalna najznačajnija književno-kulturna manifestacija na otoku Šolti pokrenuta je u sjećanje na lik i djelo naše čuvene pjesnikinje Vesne Parun koja je za svoje posljednje počivalište odabrala otok Šoltu. Manifestacija je od velikog kulturnog značaja i kao takva prepoznatljiva u čitavoj Hrvatskoj. Ovom manifestacijom također smo povezali i otoke Vesninog djetinjstva pa na događanju sudjeluju i učenici triju otočnih osnovnih škola, uz našu šoltansku. U sklopu ove manifestacije svi naši učenici imaju priliku susresti se uživo sa nekim od gostujućih književnika, najčešće nekog od imena koje imaju u lektiri, što je nezaboravan doživljaj i iskustvo za svakog učenika. Značaj i unaprjeđenje kulturne slike otoka Šolte ovom manifestacijom podigla je Šoltu do jedne kulturološke prepoznatljivosti u čitavoj Lijepoj Našoj.

Planirano je za 2021. osim da Dane Vesne Parun, obilježavanje i godišnjice smrti u listopadu, kulturnom manifestacijom koja bi stvarala nove vrijednosti – izdavanje knjiga i povezivanje s drugim književnicima i stručnjacima, edukacija djece i mladih kroz predstave, radionice. Interaktivna manifestacija u čast velike poetese koja je naš otok izabrala za svoju posljednju ovozemaljsku stanicu. Čitajući Vesnine stihove i osvještavajući važnost i ljepotu, počevši od najmlađih do najstarijih, činimo da njihov eho ostane u nama i zauvijek živi, a to činimo na način da kreativno realiziramo manifestacije i publikacije, ovisno o planiranom sadržaju s ciljem razvoja književnog i kulturnog života otoka Šolte.

Ovaj poseban mali otok može ponosan je na svoje kulturno bogatstvo i raznolikost, a trebamo činiti sve što možemo kako bismo to očuvali i unaprijedili.

**Cilj:** Razvoj književno-kulturnog života na otoku Šolti

<b>Pokazatelj rezultata</b>	<b>Definicija</b>	<b>Jedinica</b>	<b>Polazna vrijednost</b>	<b>Izvor podataka</b>	<b>Ciljana vrijednost 2021.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2022.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2023.</b>
Povećanje broja sudionika na manifestaciji	Poznatim imenima iz hrvatskog književnog miljea povećavamo atraktivnost manifestacije	Broj sudionika	61	KICOŠ	75	85	120

## **2- PUTOVIMA NAIVE – PREMA NASLJEDU EUGENA BUKTENICE- DANI EUGENA BUKTENICE**

Nekoć likovna kolonija „Eugene tebi u čast“ održavala se na otoku Šolti, uz manje prekide, skoro 3 desetljeća. Prije gotovo nekoliko godina KIC je ponovno pokrenuo ovu manifestaciju uz potporu Općine Šolta prepoznavši ulogu naivnog slikarstva i značaj koji to slikarstvo ima ne samo na našem otoku, već i u čitavom svijetu zahvaljujući svjetski poznatom imenu našeg Eugena Buktenice u čije ime je ova kolonija i pokrenuta.

Osim promocije otoka Šolte u likovno-kulturnom smislu, ova tradicionalna kolonija potakla je šoltanske slikare da pokrenu male škole naive za najmlađe kako bi se ova tradicija naivnog slikarstva i dalje nastavila i bila prepoznatljiv kulturno-turistički brend na otoku Šolti. No u suradnji s Likovnom udrugom „Eugen Buktenica – Đenko“ posljednjih godina razvila se i dobila novu dimenziju cijela manifestacija.

Nakon višegodišnjih aktivnosti i proširenja programa udruga je u suradnji s Općinom Šolta i KICOŠ-om te regionalnim i državnim ustanovama, institucijama i srodnim udrugama, zakoračila u realizaciju programa Centar dalmatinske naive te program nadilazi okvire djelovanja Udruge i prelazi na razinu lokalne samouprave. Suradnjom s Likovnom udrugom Kulturno-informativnim centar surađuje i s Turističkom zajednicom, Općinom Šolta, Udrugom hlebinskih slikara i kipara naive, Općinom Hlebine, Koprivničko-križevačkom županijom te se manifestacija odvija već treću godinu zaredom u novom ruhu i pridonosi davanju značaja naivnoj umjetnosti kao brendu i pozicioniranju otoka Šolte kao prepoznatljive kulturne i umjetničke destinacije.

Dolazi do spajanja dalmatinske (šoltanske) i podravske (hlebinske) naive, u čemu otok Šolta i ova manifestacija nailazi na veliku potporu Udruge hlebinskih kipara i slikara naive, članova udruga i srodnih društava, građana te obiju lokalnih samouprava, koje su 2019. godine potpisali Povelju o prijateljstvu kako bi osnažile zajedničke težnje i projekte s istim ciljem te unaprijedile suradnju na svim razinama na području lokalne samouprave, a istovremeno potaknule nove zajedničke projekte i programe na nivou regionalne i državne uprave.

U planu je razvoj projekta Kulturne rute – putovima naive i da otok Šolta i šoltanska naiva budu dio te značajne rute, što je izraslo iz ove suradnje i manifestacije te postojanja naivnog slikarstva na otoku Šolti.

2020. godine KICOŠ je preuzeo organizaciju manifestacije uz potporu Osnivača i uz suradnju s Udrugom i dalje jer je osnaživanjem manifestacije potrebna i veća financijska potpora te udruženost ljudskih potencijala kako bi se ova manifestacija realizirala.

2020. zbog situacije s pandemijom organizirana je Mala škola naive – trodnevna radionica koju planiramo 2021. kao uvrstiti u program manifestacije gdje slikari direktno rade s djecom, kako bi se spoznaja o šoltanskoj naivi i znanje prenijeli najmlađima, koji su naša budućnost.

**Cilj:** Razvoj i jačanje naivnog slikarstva kao kulturno-turističkog brenda na otoku Šolti

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost 2021.	Ciljana vrijednost 2022.	Ciljana vrijednost 2023.
Povećanje broja sudionika (naivnih umjetnika/polaznika male škole naive)	Prepoznatljivost otoka Šolte kroz kvalitetno organiziranu i promoviranu manifestaciju Putovima naive-prema nasljeđu Eugena Buktenice	Broj polaznika	10/35	KICOŠ	12/35	15/48	20/55
Povećanje broja posjetitelja na izložbi slika nakon održane manifestacije te na izložbi u sklopu ljetnog programa izložbi u galeriji	Prepoznatljivost otoka Šolte kroz kvalitetno organizirane i promovirane likovne kolonije	Broj posjetitelja	88	KICOŠ	105	125	180

### **3. ORGANIZIRANJE KULTURNIH MANIFESTACIJA (proljeće/jesen s naglaskom na ljetne manifestacije)**

Ovaj program uključuje troškove vezane za održavanje raznih manifestacija s naglaskom na manifestacije u sklopu Šoltanskog kulturnog ljeta kao i manifestacija koje se organiziraju i tijekom cijele godine kako bi kulturni sadržaji bili dostupni tijekom cijele godine svim stanovnicima otoka. Posjećenost manifestacija i velik broj stranih posjetitelja pokazatelj su atraktivnosti ovakvog jednog programa u kojem gostuju izvođači i umjetnici iz cijele Hrvatske i šire, ali i svoje mjesto u šoltanskom kulturnom mozaiku imaju i udruge otoka Šolte, što je posebno važno s više aspekata, posebno radi pluralizma i važnosti kulturnog amaterizma.

Promidžba otočke kulture i tradicije prezentira se raznim izložbama (umjetničkim i amaterskim izložbama), nastupima otočkih udruga i nastupima gostujućih udruga i pojedinaca, kao i iskorištavanjem vlastitih resursa i organizacijom književnih manifestacija koje obogaćuju kulturnu ponudu te potiču suradnju među udrugama i pojedincima s KIC-om.

**Cilj:** Promidžba otočke kulture i tradicije i raznovrsnost kulturne ponude

<b>Pokazatelj rezultata</b>	<b>Definicija</b>	<b>Jedinica</b>	<b>Polazna vrijednost</b>	<b>Izvor podataka</b>	<b>Ciljana vrijednost 2021.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2022.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2023.</b>
Broj posjetitelja manifestacijama kulturnog ljeta u organizaciji KICOŠ-a	Uspješnost ovog projekta očitovala bi se u posjećenosti raznih manifestacija	Broj posjetitelja	350	KICOŠ	550	600	650

#### **4. LJETNI PROGRAM IZLOŽBI U GALERIJI BRATSKE KUĆE U GROHOTAMA**

Kroz suradnju s udrugom Šolta-art, ostvaruje se umjetnički vrijedan program, koji osim što daje priliku lokalnim umjetnicima da izlažu u reprezentativnom, dostupnom prostoru bez ikakve naknade, potiče suradnju među udrugama, potiče stvaranje radnih navika i interes za umjetnost kod mladih, omogućuje izlaganje i renomiranim umjetnicima te doprinosi promociji otoka. Ovaj iznimno vrijedan program, po svim parametrima, otvara nove prostore te ćemo u nadolazećem razdoblju uvesti određene promjene kako bismo poboljšali suradnju. Jedna je i povećanje proračuna za iznos koji se dodjeljuje udruzi Šolta-art kako bismo putem autorskog ugovora izvršili realizaciju jedne od vrlo vrijednih suradnji, jer dosadašnji model suradnje, iako dobar, više nije funkcionalan. Ljetni program izložbi u galeriji Bratske kuće u Grohotama je iznimno posjećen, umjetnički i kulturno vrijedan te raznolik, bez suradnje s udrugom Šolta-art, ne bi bio održiv.

Izložbe se održavaju utorkom i autori su slikari otoka Šolte, akademski ili amaterski, oni koji imaju doticaj sa Šoltom, no i uspješni umjetnici s područja cijele Hrvatske. Čitav program je već prepoznatljiv i niz umjetnika unaprijed iskazuje interes za izlaganjem. Uz potporu lokalnim umjetnicima, daje prostor i renomiranim imenima da izlažu u galeriji Bratske kuće, što daje novu dimenziju i atraktivnost programu i stvara nove vrijednosti.

Kroz ovaj program ljetnih izložbi, izlažu i poznati hlebinski naivni umjetnici, što je rezultat uspješne suradnje s Likovnom udrugom "Eugen Buktenica – Đenko".

Umrežavanje i suradnja donose dobre rezultate i stvaraju nove vrijednosti od društvene dobrobiti.

<b>Pokazatelj rezultata</b>	<b>Definicija</b>	<b>Jedinica</b>	<b>Polazna vrijednost</b>	<b>Izvor podataka</b>	<b>Ciljana vrijednost 2021.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2022.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2023.</b>
Broj posjetitelja po izložbi	Uspješnost ovog projekta očitovala bi se u posjećenosti	Broj posjetitelja	50	KICOŠ	60	70	80

	manifestacija i broju umjetnika koji sudjeluju u programu						
--	---	--	--	--	--	--	--

## **5. ČASOPIS „BAŠĆINA“**

Časopis za povijest i kulturu otoka Šolte "Bašćina", urednika Dinka Sule, zbornik je šoltanske povijesti, tradicije, običaja, života na otoku, šoltanske flore i faune. Važnost i uloga koju časopis "Bašćina" zauzima na kulturnom miljeu otoka Šolte, neprocjenjiva je Još od prvog broja izdanog 1991. godine - „Bašćina“ će biti onakva kakvom je mi učinimo, a ona stara, draga i neotuđiva bašćina onakva kakvom je očuvamo za naraštaje koji dolaze.”

Lekturu časopisa Bašćina 2020. smo izvršili unutar KICOŠ-a, čime smo uštedjeli sredstva, a iskoristili vlastite resurse, a što je dosad radio lektor, vanjski suradnik. Svi autori tekstova iste pišu bez naknade. 2021. godine bi trebalo biti tiskano 30. izdanje.

Časopis Bašćina nije samo omiljena publikacija svih Šoltana, već kao izvor služi i pri pisanju mnogih znanstvenih tekstova različite tematike.

<b>Pokazatelj rezultata</b>	<b>Definicija</b>	<b>Jedinica</b>	<b>Polazna vrijednost</b>	<b>Izvor podataka</b>	<b>Ciljana vrijednost 2021.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2022.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2023.</b>
-----------------------------	-------------------	-----------------	---------------------------	-----------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

Časopis Bašćina je dugi niz godina opstala zahvaljujući angažmanu urednika i pojedinaca i sredstvima te podršci Općine Šolta, Osnivača, i kao takva treba opstati i dalje. Iznos honorara uredniku te tiskanje časopisa, iznose oko 20.000 kn te budući da je časopis od osobite važnosti za otok Šoltu, promicanje i očuvanje kulture i tradicije, posebno ga ističemo kao nakladnički projekt koji treba se nastaviti i razviti kao jedan od nositelja kulturnih i umjetničkih vrijednosti, očuvanja baštine i projekt koji stvara novih vrijednosti.



Broj autora tekstova/naklada	Publikacija okuplja znanstvenike i neznastvene autore tekstova osim informiranja i očuvanja kulture, tradicije služi znanstveni izvor pri pisanju tekstova različite tematike	Broj autora/naklada	22/200	KICOŠ	24/250	27/270	30/300
------------------------------	---	---------------------	--------	-------	--------	--------	--------

## **6. ADVENT I BOŽIĆNE MANIFESTACIJE**

KICOŠ će u suradnji s udrugama, Općinom Šolta i TZO Šolta organizirati nove kulturne i zabavne sadržaje te reorganizirati dosadašnje lice adventskog razdoblja kako bi se stanovnicima otoka kao dodana vrijednost životu na Šolti u posebno i svečano doba godine ponudili sadržaji u kojima mogu sudjelovati kao članovi udruga ili korisnici programa te se međusobno družiti i umrežavati.

U to vrijeme MNK Maslinica organizira uspješni malonogometni turnir kada je organiziran advent na drugačiji način, u Dvoru bratske kuće u Grohotama povećao se broj posjetitelja, a u medijima je osim sjajnog uspjeha turnira odjeknuo i uspjeh šoltanske adventske čarolije jer su šoltanske udruge sve surađivale međusobno i s KIC-om, TZ-om i Općinom Šolta kako bi realizirali ovu priču. Rezultat je bio izniman.

<b>Pokazatelj rezultata</b>	<b>Definicija</b>	<b>Jedinica</b>	<b>Polazna vrijednost</b>	<b>Izvor podataka</b>	<b>Ciljana vrijednost 2021.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2022.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2023.</b>
Broj posjetitelja manifestacija	Uspješnost ovog projekta očitovala bi se u posjećenosti manifestacija i broju umjetnika/udruga koji sudjeluju u programu	Broj manifestacija	200/10	KICOŠ	300/12	450/15	500/21

## **7. RAZGLAS**

Angažmanom djelatnika putem autorskih ugovora bi se osiguralo sigurno, pravovremeno i kvalitetno te odgovorno rukovanjem razglasom u vlasništvu Osnivača, Općine Šolta koje bi osigurao KICOŠ za cjelogodišnje razdoblje održavanja manifestacija (u organizaciji Općine Šolta, TZ-a, KIC-a te udruga) kojima odgovara takav sustav.

<b>Pokazatelj rezultata</b>	<b>Definicija</b>	<b>Jedinica</b>	<b>Polazna vrijednost</b>	<b>Izvor podataka</b>	<b>Ciljana vrijednost 2021.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2022.</b>	<b>Ciljana vrijednost 2023.</b>
Broj manifestacija	Kvalitetno izvođenje manifestacija	Broj manifestacija	10	KICOŠ	15	20	25

## **IZVJEŠTAJ O PROVEDENIM PROJEKTIMA I OSTALIM AKTIVNOSTIMA KICOŠ-a U 2020. GODINI**

Kulturno-informativni centar otoka Šolte, uz svoje svakodnevne poslove i aktivnosti, uspješno je, u suradnji s Općinom Šolta, proveo i veće, dugoročne projekte od svog osnutka 01. travnja 2014.

KICOŠ je proračunski korisnik Općine Šolta i u provedbi projekata djeluje samostalno u organizacijskom dijelu, dok za veće dugoročne projekte djeluje uz potporu Općine Šolta.

### **1. DANI VESNE PARUN**

2020. nije organizirana manifestacija za koju su osigurana sredstva iz MINKM-a, no planira se u listopadu izdavanje knjižice povodom obljetnice 10. godišnjice smrti Vesne Parun. Autori pišu tekstove u ovim trenucima i očekuju se do sredine listopada kako bi se finalizirao ovaj projekt za koji su sredstva prenamijenjena zbog okolnosti izazvanih pandemijom korona virusa.

### **2-PROGRAM LJETNIH IZLOŽBI U BRATSKOJ KUĆI – u sklopu kulturnog ljeta**

Projekt u kojem KICOŠ u suradnji sa udrugom *Šolta –art* čitavo ljeto priređuje razne slikarske i tematske izložbe u Bratskoj kući u Grohotama. Program izložbi namijenjen je gostima koji posjete otok tijekom tri ljetna mjeseca, a sve veći broj posjetitelja, kao i sve veći interes slikara za sudjelovanjem na ovim izložbama najbolje svjedoči o atrakciji programa.

Kroz suradnju s udrugom *Šolta - art*, ostvaruje se umjetnički vrijedan program, koji osim što daje priliku lokalnim umjetnicima da izlažu u reprezentativnom, dostupnom prostoru bez ikakve naknade, potiče suradnju među udrugama, potiče stvaranje radnih navika i interes za umjetnost kod mladih, omogućuje izlaganje i renomiranim umjetnicima te doprinosi promociji otoka. Ovaj iznimno vrijedan program, po svim parametrima, otvara nove prostore te smo ove godine uveli određene promjene kako bismo poboljšali suradnju. Jedna je i povećanje proračuna za iznos koji se dodjeljuje udruzi *Šolta -art* kako bi putem autorskog ugovora bila izvršena realizacija jedne od vrlo vrijednih suradnji, jer dosadašnji model suradnje,

iako dobar, više nije bio funkcionalan. Ljetni program izložbi u galeriji Bratske kuće u Grohotama je iznimno posjećen, umjetnički i kulturno vrijedan te raznolik, bez suradnje s udrugom Šolta -art, ne bi bio održiv.

Kroz ovaj program ljetnih izložbi, izlažu i poznati hlebinski naivni umjetnici, što je rezultat uspješne suradnje s Likovnom udrugom "Eugen Buktenica – Đenko". 2020. godina realizirana je i Mala škola naive, trodnevna radionica za mlade polaznike kako bi se budućim generacijama probudila svijest o šoltanskom umjetničkom nasljeđu.

Bila je održana i posthumna izložba Nedjeljka Bajte, izložba slika Nine Elezović Šimunović, prva samostalna izložba mlade umjetnice Lore Elezović netom prije njene diplome na Umjetničkoj akademiji, izložba putopisnih fotografija fotografkinje amaterke Ivane Dobrošević te izložba putopisnih fotografija Jurice Galića Juke, renomiranog slobodnog fotografa i youtubera, koji je surađivao i s brojnim stručnim časopisima i televizijom te je ovom prilikom snimio i promotivni video koji je bio gledan na njegovom kanalu, a izložba je privukla drugačiju publiku, koja nije redoviti posjetitelj naših manifestacija i otvorene su nove mogućnosti suradnje i stvaranja sadržaja na otoku Šolti.

Umrežavanje i suradnja donose dobre rezultate i stvaraju nove vrijednosti od društvene dobrobiti.

### **3-ORGANIZACIJA LJETNIH PROGRAMA**

KICOŠ je uz ovaj zahtjevan program priprema i otvaranja izložbi angažiran također i na organizaciji raznih kulturno-zabavnih manifestacija na otoku, od raznih predstava, koncerata, sportskih manifestacija i slično. Ovog ljeta KICOŠ je dao potporu održanim manifestacijama u skladu s mogućnostima i epidemiološkim pravilima.

KICOŠ posluje aktivno i surađuje sa institucijama i udrugama te pojedincima koji imaju umjetnički vrijedne programe te tako ostvaruje potporu svojim manifestacijama (ne nužno materijalnu, već i organizacijsku potporu te intelektualnu) i svoje resurse (i materijalne - u vidu potpore i ljudske - u vidu raspoloživosti pri organizaciji i izvršenju manifestacija te intelektualne - u vidu realizacije intelektualnih usluga bez naknade) stavlja na raspolaganje i tako ostvaruje dio svojih poslova, planiranih programom ili onih koji se dogode u tekućoj godini jer je nemoguće sve predvidjeti programom rada.

KICOŠ je uključen s pojedinim udrugama, pojedincima i TZ-om te Općinom Šolta te u suradnji s njima radio je na osmišljavanju kulturnog i zabavnog programa za ovu godinu, s naglaskom na ljetnom programu. Ne samo na osmišljavanju programa, već je iza nas sad već niz događanja na kojima su TZ i KICOŠ uz potporu Općine Šolta, a uz pomoć komunalnog poduzeća Basilija realizirali niz manifestacija. Pritom se misli na čitavu logistiku osim osmišljavanja programa - i na kontakt potencijalnih izvođača, odabir kvalitetne i povoljne ponude, za što su potrebne određene menadžerske vještine u kulturi, potom rezervacija smještaja, izrada kalendara aktivnosti, usuglašavanje s TZ-om i udrugama, kako ne bi došlo do preklapanja manifestacija, osiguravanje prostora i potrebne infrastrukture (stolice, rasvjeta, ozvučenje), izrada plakata i postavljanje te drugi oblici informiranja, slaganje stolica (koje dopremi KP ili ako je u dvoru Bratske kuće, postavljanje postojećih stolica namijenjenih tom prostoru), održavanje javnog prostora dvora Bratske kuće, galerije i jednog dijela wc-a, infrastrukture u kojoj se održavaju manifestacije dok se ne pronađe rješenje tko bi održavao te prostore od javne dobrobiti.

Organizirane manifestacije:

- Maskenbal (KICOŠ, građani)
- Užežin svetoga Ivana – Splitski mandolinski kvartet

- Program ljetnih izložbi u galeriji Bratske kuće u Grohotama (KICOŠ, Udruga Šoltaart)
- Dani Eugena Buktenice 2020. Mala škola naive – trodnevna radionica i izložba slika Zlatka Štrfičeka (LU „Eugen Buktenica-Đenko“, KICOŠ, Općina Šolta)
- Umjetnost pripovijedanja: U svijetu narodnih bajki i priča (GKMM Grohote, KICOŠ)
- Nastupi po mjestima šoltanskog VIS Sotto Voce (sedam nastupa u dva ljetna mjeseca, Sotto Voce, KICOŠ)
- Predstavljanje zbirke poezije "Šuti i voli" autorice Viviane Zoković (moderatorica Nataša Jukić, spisateljica i kolumnistica, KICOŠ, autorica)
- Predstavljanje 29. broja časopisa Baščina

Što se tiče organizacije manifestacija, neke manje organizacijske uloge nisu spomenute i te manifestacije nisu uvrštene, no uvijek smo otvoreni za suradnju i na raspolaganju. Isto tako popratili smo sve manifestacije (prisustvom, a ako i nismo sudjelovali u organizaciji ili suorganizaciji, pružili smo potporu radu udruga ili izvođača dolaskom, najavom ili foto izvještajem što podrazumijeva uloženo vrijeme i trud).

#### **4-PUTOVIMA NAIVE – PREMA NASLJEĐU EUGENA BUKTENICE – DANI EUGENA BUKTENICE**

Dani Eugena Buktenice izrasli su iz gotovo tri desetljeća stare kolonije „Eugene tebi u čast“.

2020. zbog cjelokupne situacije nisu održani „klasični“ dani Eugena Buktenice, već trodnevna likovna radionica „Mala škola naive“, gdje su Vicko Buktenica i Zlatko Štrfiček radili s ograničenim brojem polaznika, poštujući sve epidemiološke mjere.

Inače ova je manifestacija kruna suradnje i spajanja tradicionalne kolonije i projekta pod nazivom Putovima naive prema nasljeđu Eugena Buktenice, izraslog iz višegodišnjeg programa koji je Likovna udruga Eugena Buktenice inicirala i provodila od svoga osnutka 2012. godine u sklopu Spomen doma i Galerije Buktenica&Buktenica, koji su se razvijali kao Centar dalmatinske naive. Program se temeljio na razvoju otoka Šolte kao centra naive umjetnosti Dalmacije.

Nakon višegodišnjih aktivnosti i proširenja spomenutog programa u suradnji s lokalnom samoupravom te regionalnim i državnim ustanovama, institucijama i srodnim udrugama, program Centar dalmatinske naive nadilazi okvire djelovanja Udruge i prelazi na razinu lokalne samouprave. Udruga nastavlja s redovitim aktivnostima te dodatnim sadržajima u pravcu stvaranja tematske turističke kulturne rute Putovima naive, u čemu surađuje i dalje s Općinom Šolta, njezinim Kulturno-informativnim centrom i Turističkom zajednicom, Splitsko-dalmatinskom županijom, Ministarstvom kulture RH, Udrugom hlebinskih slikara i kipara naive, Općinom Hlebine, Koprivničko-križevačkom županijom, Hrvatskom udrugom za turizam i ruralni razvoj Selo, Hrvatskom udrugom za turističke i kulturne rute "Tur Kultur".

Priča o Eugenu Buktenici odavno je prerasla okvire otoka Šolte, s obzirom na razdoblje njegova nastajanja – paralelno s pokretom hlebinske naive druge generacije jer je upravo Eugen na Šolti, istovremeno s glasovitim imenima Podravine, udario pečat umjetničkom pravcu koji će kasnije postati hrvatskim brandom prepoznatljivom u cijelome svijetu.

Još za Eugenova života, 1996. godine, Općina Šolta u suradnji s Hrvatskim društvom naivnih umjetnika i uz potporu Ministarstva kulture RH pokreće na Šolti prvu likovnu koloniju pod nazivom "Đenko", da bi se likovne kolonije nastavile i nakon slikareve smrti (1997.) pod nazivom "Đenku u čast", poštujući time Eugenovu želju da se tradicija naive slikarstva na otoku nastavi. Poseban je doprinos Đenkovu

stvaralaštvu nećaka Vicka Buktenice, kojemu je Eugen ostavio u zalog da nastavi njegov rad i izgradi Spomen dom i Galeriju, što je on i učinio 2007. godine. Time je Šolta dobila reprezentativno, jedinstveno obilježje izvorne kulturno-umjetničke baštine, uz potporu lokalne zajednice i Općine Šolta.

Ove godine 2020., organizirane su male mjetničke radionice, u skladu s propisanim epidemiološkim mjerama, održane 21.-23. kolovoza u galeriji Bratske kuće u Grohotama, gdje su polaznici slikali. Voditelj radionice je bio Vicko Buktenica, naš šoltanski naivni umjetnik, nasljednik jednog od najpoznatijih naivnih umjetnika svjetskog glasa, Eugena Buktenice – Đenka, kojemu je ovo u čast i spomen. Zlatko Štrfiček je prezentirao rad hlebinske naive na staklu. U medijima je sjajno popraćena manifestacija i bio je velik broj zainteresiranih za sudjelovanje. Ovo događanje uključilo je samostalni nastup mladog talentiranog umjetnika s otoka Šolte. Sudjelovanje i uključenost novih i različitih dionika, uz one postojeće, obogaćuje postojeće sadržaje i stvara nove.

## **5-IZDAVAČKA DJELATNOST – ČASOPIS BAŠĆINA**

Tijekom veljače odrađena je lektura časopisa Baščina unutar KICOŠ-a, čime smo uštedjeli sredstva, a iskoristili vlastite resurse, a što je dosad radio lektor, vanjski suradnik. Početkom srpnja tiskana je 29. Baščina, izdanje za 2020. godinu. Časopis Baščina je dugi niz godina opstala zahvaljujući angažamanu urednika i pojedinaca i sredstvima te podršci Općine Šolta, Osnivača, i kao takva treba opstati i dalje. Ovaj nakladnički projekt ima za promociju promicanje kulturnih i umjetničkih vrijednosti, očuvanje baštine i stvara nove vrijednosti.

Ravnateljica

Marina Garbin