

SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
OPĆINA ŠOLTA
OPĆINSKI NAČELNIK

Primljeno:	<i>Šolta, 2024</i>	
Klasifikacijska oznaka:		Org. jed.
<i>010-01/2024-01/2</i>	Pril.	Vrij.

Veljača 2024.

Izvješće o radu KICOŠ-a za 2023. godinu

Šolta

KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR

Marina Garbin, ravnateljica

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2023. GODINU

KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR
OTOKA ŠOLTE

Matični broj: 4162692

OIB: 39244862531

Šifra djelatnosti: 9004

Broj žiro-računa: HR72 2360000 1102398642



Šolta

Opći podatci

Kulturno-informativni centar otoka Šolte je proračunski korisnik Općine Šolta osnovan u ožujku 2014. godine kao javna ustanova u kulturi.

1. Zadatci Kulturno-informativnog centra otoka Šolte

Ovo izvješće je prikaz aktivnosti planiranih Programom rada i Proračunom te njihovo izvršenje do sada. Osim opisnog dijela aktivnosti, čime se vrlo učinkovito izvještava i jasnije te obliže opisuje poslovanje ove ustanove i rad ravnateljice, bit će priloženo i izvješće o izvršenju proračuna za 2023. godinu. Financijski izvještaji s pripadajućim bilješkama, objavljeni su i dostupni na mrežnim stranicama centra.

Glavni zadatak KICOŠ-a u svom cjelogodišnjem poslovanju je stručna i efikasna organizacija i provedba funkcija i djelatnosti Kulturno-informativnog centra otoka Šolte u skladu sa Zakonom o ustanovama, Zakonom o upravljanju javnim ustanovama u kulturi, Statutom Kulturno-

informativnog centra otoka Šolte te Programom rada za 2023. godinu i Proračunom, s ciljem obogaćivanja kulturnog, zabavnog i umjetničkog života otoka Šolte, ako i očuvanje i promocija kulturne baštine, materijalne i nematerijalne.

KICOŠ je obavljao ove poslove:

- ❖ Obavljao stručne i administrativni poslovi te njihova efikasna organizacija u svrhu zaštite i oživljavanja kulturne baštine te promicanja kulturnih i umjetničkih vrijednosti te informiranja i razvoja poslovanja
- ❖ Provodio je zadatke utvrđene Programom rada
- ❖ Vodio računa o pravnim i financijskim poslovima
- ❖ obavljao opće poslove
- ❖ Organizacija i suorganizacija manifestacija tijekom cijele godine
- ❖ Poslovi realizacije tiska časopisa Baščina (lektura, komunikacija s tiskarom, financiranje, preuzimanje)
- ❖ Novi izdavački projekti – tisak, priprema, promocija
- ❖ Planiranje novih projekata i njihova prijava na natječaje, izrada izvješća o provedbi
- ❖ Suradnja i pomoć u radu drugim tijelima
- ❖ administriranje mrežnih stranica -dijela općinske i društvenih mreža nadopuna i ažuriranje materijala
- ❖ fizička prisutnost na manifestacijama, bez obzira na vrijeme zbog dokumentiranja svih događanja, važnih posjeta, sastanaka, spomendana, blagdana i praznika te pisanje članaka u realnom vremenu – izvještavanje na mrežnim stranicama
- ❖ kreiranje sadržaja za društvene mreže
- ❖ pisanje tekstova – opisni dio za projekte KIC-a te Općine Šolta, tekstova informativne ili turističke namjene, tekstova za brošure po potrebi institucija s kojima surađujemo
- ❖ sudjelovanje na online edukacijama vezano za projekte (infrastrukturne, kulturne...)
- ❖ suradnja s medijima, pisanje promotivnih tekstova
- ❖ suradnja s TZO Šolta
- ❖ prijava i provedba natječaja prijavljenih na javne pozive Splitsko-dalmatinske županije i Ministarstva kulture

Kulturno-informativni centar otoka Šolte (KICOŠ) informira javnost u sklopu mrežne stranice Općine Šolta. Potpuna informacija se pruža na ovakav način. Prisutnošću na gotovo svim događanjima u cilju dokumentiranja i izvještavanja u pisanom obliku pridonosi se ostvarenju informativnog djelovanja centra. Facebook stranica dopunjuje to djelovanje i uredno

izvještava tijekom cijele godine. Važan je, aktivan i točan dio informativnog sustava, što je važna sastavnica djelovanja KICOŠ-a, kako je sadržano i u nazivu. Drugu sastavnicu ćemo razraditi kroz ovo Izvješće za dano vremensko razdoblje.

Tijekom prvih mjeseci 2023. obavljani su administrativni i tekući poslovi i proces prijave projekata na natječaje kako bi se osigurala sredstva van proračuna, gdje je to potrebno i moguće. Priprema cjelokupne dokumentacije za ustanovu.

Kulturno-informativni centar u suradnji s Općinom Šolta prijavljuje projekte na natječaje, a za veliki dio projekata pomaže u pripremi, bez obzira na prirodu projekata.

To su natječaji Ministarstva kulture i medija, no i u svoje ime prijavljuje projekte kulturnog predznaka, ali i raznih drugih područja.

Kreirani su sadržaji za kulturno ljeto, kontakt s potencijalnim izvođačima, glazbenim i likovnim umjetnicima. Smišljen veći broj manifestacija različitog karaktera za posjetitelje, koje su uključivale i lokalne umjetnike, predstavljanje publikacija KICOŠ-a. Organiziran je istovjetan broj manifestacija kao i u TZ-u, što čini vrlo atraktivnu ponudu za goste i lokalnu zajednicu, predstavljajući i našu baštinu i kulturne aktivnosti.

Osim prijave projekata i kreiranja sadržaja za kulturno ljeto, u proljetnim mjesecima izvješćivano je redovito o relevantnim događajima i novostima na web stranici, kontinuirana suradnja s Općinom Šolta u pripremi i provedbi projekata. Kao lokalni koordinator za otok Šoltu, redovito su provođene aktivnosti iz tog opsega djelovanja, komunikacija s REROM oko natječaja i aktivnosti oko Provedbenog programa 2022.-2025. i inih pitanja-

Broj manifestacija ostvaren je samostalno i u suradnji s udrugama, što je značajno za „prokrvljenost kulturne krvne slike“ i život zajednice. Dio je realiziran u suradnji s Općinom Šolta i Turističkom zajednicom. Programi ostvareni u suradnji sa šoltanskim udrugama i pojedincima koji djeluju u umjetničkom ili kulturnom polju, jedan su od važnijih segmenata jer međusobnom suradnjom, što se posebno istaklo u izazovnim i kriznim situacijama, održavamo vitalnim kulturni i umjetnički amaterizam i život otoka. Oslanjajući se na suradnju institucija međusobno i s udrugama, stvaramo ne samo dobru podlogu, već i sjajan izvor kulturnog i umjetničkog toka otoka.

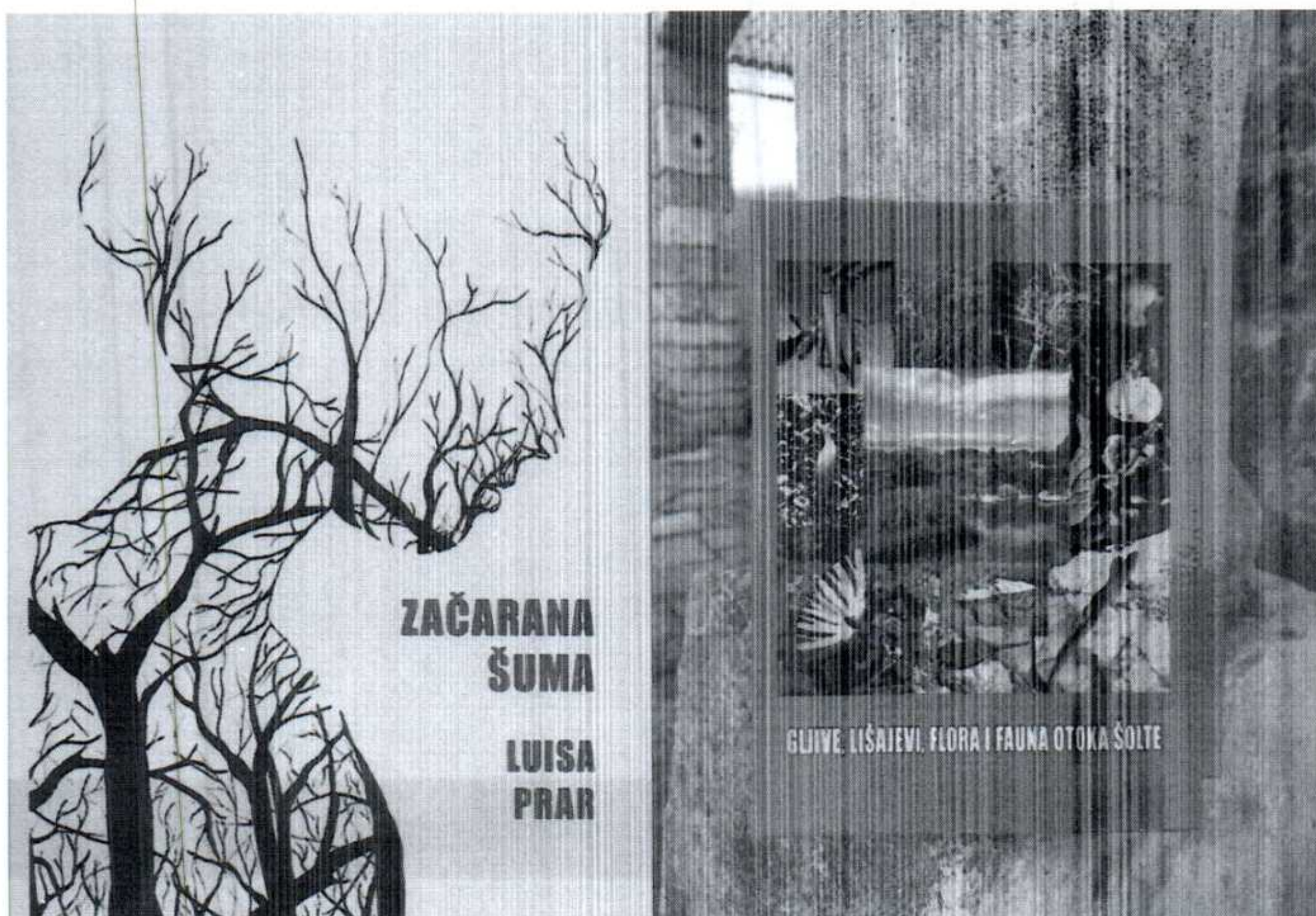
1. Izdavačka djelatnost

Tijekom travnja i svibnja, odrađena je lektura časopisa Baščina unutar KICOŠ-a, čime smo uštedjeli sredstva, a iskoristili vlastite resurse, čime štedimo određeni dio sredstava. Tiskana je 32. Baščina, izdanje za 2023. godinu. Časopis Baščina je dugi niz godina opstala zahvaljujući angažmanu urednika i pojedinaca te autora koji na volonterskoj bazi pišu svoje tekstove te sredstvima i podršci Općine Šolta, Osnivača, i kao takva treba opstati i dalje.

Manifestacija predstavljanja broja osmišljena je i provedena samostalno, ravnateljica je predstavila novi broj, uz brojne goste i naravno, urednika časopisa.

Izdana je knjiga poezije Luise Prar „Začarana šuma“, čiju promociju smo realizirali u listopadu.

Tiskana je i promovirana knjiga urednika Dinka Sule „Gljive, lišajevi, flora i fauna otoka Šolte“, čiji je značaj velik za otok Šoltu, suma petnaestogodišnjeg rada i istraživanja te brojnih suradnji, a i nakladničkog aspekta ovo je bilo opsežan i značajan projekt.



2. Manifestacije

- program kulturnih manifestacija koje imaju za promociju promicanje kulturnih i umjetničkih vrijednosti, očuvanje baštine i projekte koji stvaraju novih vrijednosti

KICOŠ posluje aktivno i surađuje sa institucijama i udrugama te pojedincima koji imaju umjetnički vrijedne programe. Spomenutom suradnjom i umrežavanjem u prethodnom poglavlju, ostvarujemo kulturne sadržaje i manifestacije. Ostvarujemo tako i potporu svojim manifestacijama (ne nužno materijalnu, već organizacijsku i sadržajno-kreativnu), a i vlastite resurse (materijalne - u vidu financijske potpore i ljudske - u vidu raspoloživosti pri organizaciji i izvršenju manifestacija te intelektualne - u vidu realizacije intelektualnih usluga bez naknade) stavlja na raspolaganje i tako ostvaruje dio svojih poslova, planiranih programom ili onih koji se dogode u tekućoj godini jer je nemoguće sve predvidjeti programom rada.

Organizirano je na način da smo surađivali s udrugama kako bismo se oslonili što je više moguće na umjetničke i zabavne resurse lokalne zajednice te oblikovali sadržaj koji mogu konzumirati i turisti i domaći gosti, gledano s umjetničkog aspekta, da je univerzalan sadržaj.

KICOŠ je u suradnji s pojedinim udrugama, pojedincima i TZ-om te Općinom Šolta radio na osmišljavanju kulturnog i zabavnog programa za 2023. godinu, s naglaskom na ljetnom programu, no i kako je razvidno iz proteklog razdoblja, na cjelogodišnjem programu manifestacija. Realizirana su događanja na kojima su radili TZ i KICOŠ uz potporu Općine Šolta, na način da se poštuju epidemiološke mjere i stvara kulturni i zabavni sadržaj, u intenzivnom ljetnom razdoblju, no i van sezone, namijenjen lokalnoj zajednici, njegovanju kulturnih vrijednosti kroz sadržaje i njegovanju te razvoju publike.

Pritom se misli na čitavu logistiku osim osmišljavanja programa:

- planiranje i organizacija manifestacija
- dogovor s udrugama i izvođačima, planiranje kalendara događanja, realizacija manifestacije (smještaj za izvođače, razglas, pozornica, distribucija promotivnih materijala te osiguravanje prostora i ostale potrebne infrastrukture (stolice, rasvjeta)
- izrada plakata i postavljanje te drugi oblici informiranja, slaganje stolica (koje dopremi KP „Basilija“ ili ako je u dvoru Bratske kuće, postavljanje postojećih stolica namijenjenih tom prostoru)

- održavanje javnog prostora dvora Bratske kuće, galerije i jednog dijela wc-a, infrastrukture u kojoj se održavaju manifestacije dok se ne pronađe rješenje tko bi održavao te prostore od javne dobrobiti, o čemu bih ovim putem zamolila, da se također razmisli i pronađe rješenje u suradnji s nama
- promoviranje manifestacija: najava na mrežnim stranicama Općine Šolta, mrežnoj stranici KIC-a, davanje informacija o manifestaciji administratorima općinske stranice, dizajn, izrada i distribucija plakata

Manifestacije:

- Ljetni program izložbi u Bratskoj kući – tijekom dva mjeseca u Galeriji izloženi su radovi lokalnih umjetnika, mladih umjetnika i onih s dužom karijerom, sa svjetske i domaće scene, koje nam pomogne postaviti Udruga Šoltaart i brine da je otvorena Galerija, u jutarnjem i popodnevnom terminu, šest dana u tjednu (organizatori: KICOŠ, Udruga Šoltaart). Na našu veliku žalost, sukladno novonastalim okolnostima, ovo područje iziskuje promjene no s ciljem održavanja izložbi.

IZLOŽBE:

- *Bajkoviti susreti*, Milan Jovanović
- *Lipa li si*, Tina Šimunović
- *Light and shadow, painting and drawing on Šolta* by Paulina Matysik Bittshci
- *Barke ribarske*, Neda Cecić Mimica
- *Bajka zvjezdana*, HDA, GKMM, KIC
- Vicko Buktenica – izložba u sklopu dana EB
- *Mom tati*, Veronika Jurca
- *Dani Eugena Buktenice 2023.* - dvodnevna radionica Šime Vlahova i Zorana Guše i izložba slika Vice Buktenice (LU „Eugen Buktenica-Đenko“, KICOŠ, Općina Šolta, Hrvatska matica iseljenika)

Ostale manifestacije

- *Mali raj*, Histrioni
- *Francuzica*, HNK Split, KICOŠ, TZO Šolta
- *Disco baba*, monodrama Arijane Čuline, KICOŠ TZO Šolta
- *Casabianca*, komedija
- Gitarističko – saksofonistički koncert, Ivan Prvinić i Natan Zlodre

- *La musica di notte*, mandolinistički koncert Maje Radman
- Predstavljanje 32. broja časopisa Baščina i proslava domaće riči
- Predstavljanje knjige Željka Bilankova „Voljeti nije grijeh“
- Predstavljanja knjige Dinka Sule i suradnika „Gljive, lišajevi, flora i fauna otoka Šolte“ GKMM, KICOŠ – na Šolti i u Splitu
- Treća Šoltanska Dječja Božićna Utrka
- Klaun Spartanko, Koncert 2tenora, Advent (TZ; Općina Šolta, Udruga, KICOŠ)
- *101. proljeće Vesne Parun* – Dani Vesne Parun
- Obilježavanje godišnjice smrti Vesne Parun
- Karneval
- Predstavljanje knjige Luise Prar „Začarana šuma“ GKMM, KICOŠ

Navedene manifestacije su uglavnom samostalno organizirane, neke u suradnji s udrugama ili Općinom Šolta i TZO Šolta, što je dodana vrijednost, jer povezivanjem uvijek dobijemo više.

Manifestacije su raznovrsne, autorske, većinom samostalno odrađene osim onih koje su zbog prirode sadržaja logistički zahtjevnije.

Što se tiče organizacije manifestacija, neke manje organizacijske uloge nisu spomenute i te manifestacije nisu uvrštene, no uvijek smo otvoreni za suradnju i na raspolaganju.

Isto tako popratili smo sve manifestacije (prisustvom, a ako i nismo sudjelovali u organizaciji ili suorganizaciji, pružili smo potporu radu udruga ili izvođača dolaskom, najavom ili foto izvještajem što podrazumijeva uloženo vrijeme i trud). Riječ je o neprestanom angažmanu u bilo koje doba dana, što je jedna od specifičnosti posla.

Spomendani, blagdani, praznici su popraćeni izvještavanjem i najavama.

Manifestacije prate i izdavačku djelatnost te sami pripremamo predstavljanja knjiga, a po potrebi i umrežujemo se sa GKMM, što daje dodatnu vrijednost.

Uistinu izvrsno prihvaćeno je predstavljanje časopisa „Baščina“ i manifestacije za djecu što nam daje nove smjernice za oblikovanje sadržaja kulturnog ljeta, no i sadržaja u jesenskim i zimskim razdobljima.

Povodom sto prve obljetnice rođenja jedne od najvećih hrvatskih pjesnikinja, Vesne Parun, a u sklopu manifestaciju *Dani Vesne Parun* koja je Šoltu odabrala za svoje posljednje ovozemaljsko počivalište, u organizaciji Kulturno-informativnog centra otoka Šolte, održana je

manifestacija *Sto prvo proljeće Vesne Parun*. Tom prilikom smo predstavili i knjigu ninske autorice Vesne Štulić Vesna piše poeziju, prozu i romane a došla nam je u posjet po inspiraciju za svoju buduću zbirku pjesama posvećenih Vesni, inspiriranih danom na Šolti.



Podrobnije informacije o svim događanjima možete naći na mrežnoj stranici Općine Šolta www.solta.hr u rubrici događanja, kao i u izborniku KIC najava događanja <https://www.solta.hr/kic-najave-dogadanja.artgrpYMo.php> i i KIC vijesti <https://www.solta.hr/kic-vijesti.artgrp88A.php>. Događanja, kao i pravovremene informacije dostupni su i na društvenim mrežama na našoj stranici, koja se nalazi na poveznici <https://www.facebook.com/Kulturno-informativni-centar-otoka-%C5%A0olte-298379774382235/>.



Danima Vesne Parun simbolično započinje intezivno razdoblje planiranja i realizacije događanja za našu zajednicu, publiku koju KIC njeguje kroz cijelu godinu. Posebno nas raduju sadržaji namijenjeni najmlađim sugrađanima, zabavni, kulturni i sportski.

Istaknuli bismo kao ustanova važnost svakog događanja koje organiziramo ili suorganiziramo, kao vrijednog komadića mozaika. Posebno se ponosimo činjenicom da smo dali priliku, a nama se višestruko vratilo zadovoljstvom i kvalitetnim sadržajem, što je publika i prepoznala, koncerte mladih, nadarenih šoltanskih glazbenika. Taj segment svakako planiramo razvijati, zbog njegove važnosti, kako i za izvođače, tako i za publiku, u vidu novih koncerata, a također dati priliku i mladim umjetnicima da izlažu.

Cijenimo sve kvalitetne sadržaje. Jedan od najvažnijih segmenata našeg djelovanja je očuvanje tradicije, onoga što nam je prethodilo, našoj baštini, nasljeđu, dijelu našeg identiteta, a sve to čuva i objedinjuje *Baščina*.

Jedna od naših ljetnih manifestacija, lijepo prihvaćena i rado posjećivana je upravo predstavljanje novog broja časopisa za tekuću godinu.

Urednik Dinko Sule jedan je od naših vrijednih vanjskih suradnika i kraljeznica Baščine.

U manifestacije se ulaže trud jer su oni komunikacija sa zajednicom i očuvanje na aktivan način kulture, tradicije i identiteta.

Zaživjela je popularno i dječja božićna utrka. Kao i niz aktivnosti s udrugama, o čemu posebno u drugom odjeljku, kao i o suradnji s mladim šoltanskim glazbenicima i sadržajima koje razvijamo.

3. Projekti

S Općinom Šolta u suradnji prijavljujemo projekte na natječaje i pripremamo natječajnu dokumentaciju. Riječ je o raznolikim projektima, ne samo vezanima uz kulturu.

Projekti iz područja zelenog, digitalnog, poljoprivrede, infrastrukture i revitalizacije baštine.

Što je učinjeno u proteklih dvanaest mjeseci i što će se nastaviti u tekućoj godini?

Planiramo tražiti i dalje alternativne izvore financiranja i aplicirati na natječaje kako bismo ostvarili nove i financirali postojeće projekte, koji se održavaju već niz godina.



Slika 2. Unutrašnjost crkve nakon čišćenja kamene gomile

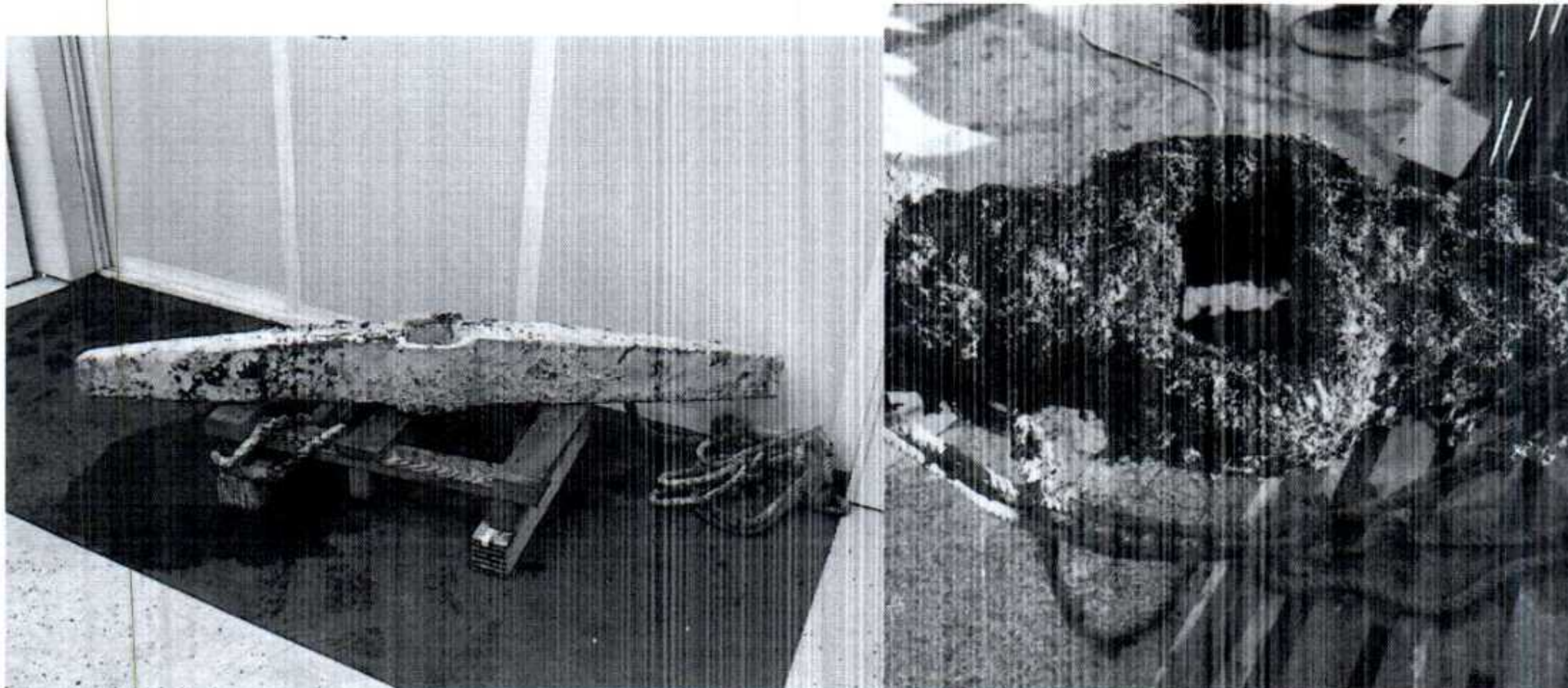
Kulturni krajolik otočica Stipanska

U 2023. Ministarstvo kulture i medija je odobrilo sredstva putem projekata vezanih uz građevinske radove na sakralnim objektima koja su zaštićeno kulturno dobro, a projekte smo prijavili u suradnji s Općinom Šolta. Tako su tijekom 2023. provedeni u nastavku radovi na arheološkim ostacima na otočiću Stipanska.

Završeni su radovi procesa konzervacije na crkvici svetog Petra u Nečujmu.

Provedeni su sljedeći hitni konzervatorsko-restauratorski: analiza, sondiranje, čišćenje, snimanje žbuke, konsolidacija žbuke, zatvaranje nestabilnih dijelova, podljepljivanje i opšivanje oštećenih dijelova, izrada fuga te rekonstrukcija dijela apside, zatvaranje zidova s gornje strane kako bi usporila degradacija građevine.

Svakako, sredstvima SDŽ u studenome 2023. godine, firma Kvinar d.o.o. izvršila je prvu fazu konzervatorsko restauratorskog zahvata na olovnoj prečki antičkog sidra. Prečka pripada olovno-drvenom tipu antičkog sidra. Na drvenu osnovu postavljala se olovna prečka ili se olovo lijevalo direktno oko drvene osnove. Četvrtasta sredina prečke sadržava utor sa šipkom pravokutnog presjeka za postavljanje drvenih dijelova sidra. Iz središnjeg dijela sa dvije nasuprotne bočne strane izlaze krila koja se sužavaju prema krajevima. Krila su na prednjoj i gornjoj strani zakrivljena prema vanjskim vrhovima.



Nastavljamo s projektom i sljedeće godine.

2023. smo prijavili tri projekta u suradnji s Općinom Šolta, koji su trenutno u postupku evaluacije, kako bi se obavili potrebni zahvati na šoltanskim kulturnim dobrima, neki su nastavak radova u fazama, a neki tek trebaju započeti.

Svi projekti se ostvaruju kroz suradnju s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Splitu, s kojim plodno surađujemo i na drugim projektima i iz drugih izvora financiranja.

Suradnja s udrugama

Nažalost u perfektu se moramo osvrnuti na suradnju s udrugom Šoltaart, s kojom smo ostvarivali umjetnički vrijedan program, koji osim što je davao priliku lokalnim umjetnicima da izlažu u reprezentativnom, dostupnom prostoru bez ikakve naknade, potiče suradnju među udrugama, potiče stvaranje radnih navika i interes za umjetnost kod mladih, omogućuje izlaganje i renomiranim umjetnicima te doprinosi promociji otoka.

Ovaj iznimno vrijedan program, nenadanim odlaskom našeg nezamjenjivog suradnika Tončija Blagaića – Buce, promijenio se zauvijek i izgubio mnogo. Ne samo na stručnoj i umjetničkoj, već i najvažnijoj, ljudskoj osnovi. Nenadoknadiv gubitak. No potrudit ćemo se osmisliti novi način funkcioniranja kako bismo održali vrijedan ljetni program izložbi.

Ljetni program izložbi u galeriji Bratske kuće u Grohotama je iznimno posjećen, umjetnički i kulturno vrijedan te raznolik, bez suradnje s udrugom Šoltaart, teško održiv, no radim o pronalasku rješenja.

Kroz ovaj program ljetnih izložbi, izlažu i poznati hlebinski naivni umjetnici, što je rezultat uspješne suradnje s Likovnom udrugom "Eugen Buktenica – Đenko", no ove godine, osim suradnjama okrenuli smo se domaćoj naivnoj sceni i realizirali izložbu Vicka Buktenice.

Umrežavanje i suradnja donose dobre rezultate i stvaraju nove vrijednosti od društvene dobrobiti. Suradnju s Hrvaticom maticom iseljenika smo nastavili i organizirali radionice za djecu gdje nam se kao suradnik pridružila i udruga Osmijeh.

Posebice je značajna likovna radionica a koju vodi šoltanski slikar Vicko Buktenica, Eugenov nasljednik, poštujući njegovu želju da se tradicija naivnog slikarstva u maniri dalmatinske naive morskih motiva na otoku nastavi. U čemu mali Šoltani neizmjerljivo uživaju, ove godine uz slikara Buktenicu i Šimu Vlahova.



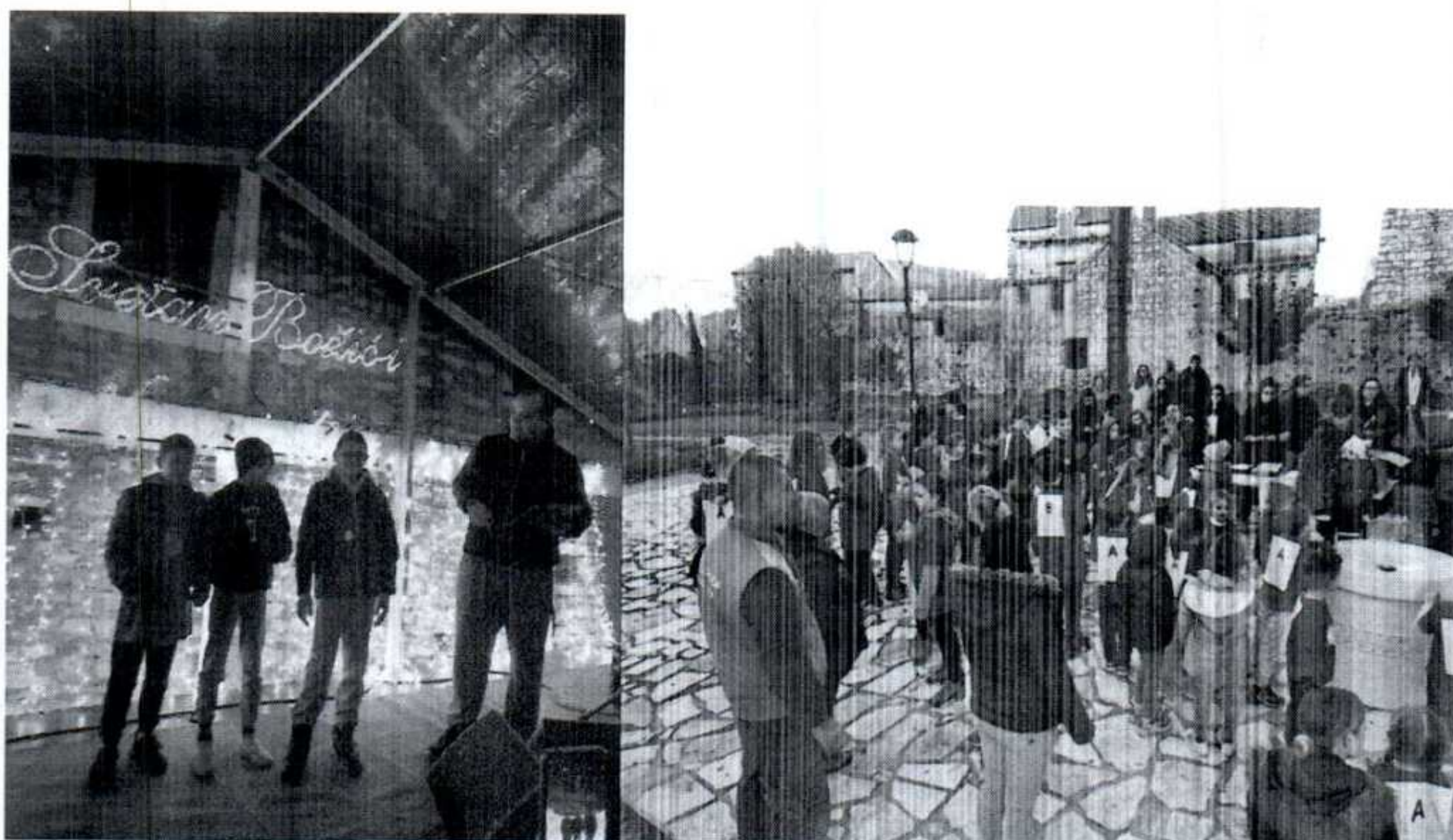
Povratnu informaciju preko naše stranice na društvenoj mreži i osobnim kontaktom s publikom nakon događanja u našoj organizaciji, zaključujemo da su manifestacije s oduševljenjem prihvaćene, raznolike, autentične i mnogobrojne te su pridonijele poboljšanju kvalitete kulturnog, umjetničkog i zabavnog života našeg otoka te očuvanju baštine posebno nakon izazovnih vremena.

Ostvarujemo i dobru suradnju s GKMM Knjižnicom Grohote u organiziranju manifestacija, radionica ili promocija knjiga.

A s udrugom Osmijeh, koja ne samo zaslužuje, već se svakodnevno bori i naporno radi za svoje mjesto pod suncem, ostvarujemo dobru suradnju te osim u suorganizaciji, rado ih učinimo I dijelom naših manifestacija pomažući osvijestiti važnost realizacije socijalnih terapija za najmlađe Šoltane nadomak njihovih domova.

2023. godine smo treći put, uz poboljšanja sigurnosti temeljem iskustva, a atraktivno, (2021. počeli s dvije mame, sportske entuzijastice I MNK Maslinicom, nastavili s cijelom Udrugom ovaj put - Osmijeh) organizirali Drugu Šoltansku Božićnu utrku, za djecu u 4. kategorije.

Događanje je bilo vrlo uspješno te planiramo nastaviti s organizacijom i već imamo ideje! Dodatnu atraktivnost je cijeloj priči dao i Klaun Spartanko te smo cjeloviti zabavno-sportski događaj zaokružili u adventsko-natjecateljsko-revijalnom tonu.



Koliko je dobra suradnja s udrugama, vidljivo je iz suorganizacija tijekom cijele godine.

Međusobna je suradnja jaka i stabilna te ćemo je svakako razvijati.

Udruge informiramo o natjecajima kako bi rasteretile alternativnim sredstvima proračun Općine Šolta, po potrebi im pomažemo u prijavama projekata, tako smo i s vjerskim zajednicama, župama, ostvarili dobru suradnju i uspješno prijavili projekte na adekvatne natječaje.

Kulturno-informativni centar otoka Šolte će na taj način omogućuje i udrugama i stanovnicima kvalitetan komunikacijski kanal kojim bi se osnažila suradnja javne ustanove u kulturi i dionika u kulturi koji pridonose stvaranju ili konzumiranju kulturnih sadržaja - bila riječ o udrugama, publici ili pojedincima, čime bi se dodatno stabilizirali uvjeti za razvoj novih umjetničkih, kulturnih i društvenih praksi prema zajednici i društvu u cjelini.

Kulturno-informativni centar otoka Šolte kombinira društveno i kulturno djelovanje kroz spektar aktivnosti, a suradnjom s udrugama i pojedincima osnažuje i dopunjuje takvo djelovanje.

Sam Kulturno-informativni centar otoka Šolte ne upravlja nikakvim prostorom, no prostor je jedna od dimenzija Centra te kroz suradnju ostvaruje sadržaje u prostorima koje na raspolaganje centru, kao i svima (udrugama, pojedincima, umjetnicima...) stavlja na raspolaganje osnivač centra, Općina Šolta.

Kulturno-informativni centar otoka Šolte informira na svojim mrežnim stranicama o svim događanjima, nadolazećima i izvještava sa svih događanja čime se ostvaruje informativni karakter samog centra i daje dodatna dimenzija radu svih koji djeluju u društvenom i kulturnom životu lokalne zajednice.

Financijski prilog – izvršenje proračuna za 2023. godinu:

Financijsko izvješće

Sredstva za rad Kulturno-informativnog centra otoka Šolte sukladno Statutu osigurava Osnivač (Općina Šolta). Alternativni izvori financiranja za 2023: sredstva putem natječaja MINKM i SDŽ.

Izveštaj o izvršenju proračuna
 Za razdoblje od 1.1.2023. do 31.12.2023.

Račun	Opis	Izvorni plan 2023. (€)	Izvršenje 2023. (€)	Index
SVEUKUPNO RASHODI / IZDACI		105,000.00	80,069.30	76.26%
Razdjel 001 Jedinstveni upravni odjel		105,000.00	80,069.30	76.26%
Proračunski korisnik 48291 Kicoš		105,000.00	80,069.30	76.26%
Glavni program P01 REDOVNO POSLOVANJE KICOŠ-A		55,000.00	38,831.17	70.6%
Program 1001 REDOVNO POSLOVANJE KICOŠ-A		55,000.00	38,831.17	70.6%
Aktivnost A100001 Redovno poslovanje Kicoš-a		55,000.00	38,831.17	70.6%
Izvor 1.1. Opći prihodi i primici		55,000.00	38,831.17	70.6%
Funkcijska klasifikacija 0820 Službe kulture		55,000.00	38,831.17	70.6%
Lokacija 117447 Šolta		55,000.00	38,831.17	70.6%
3 Rashodi poslovanja		53,000.00	38,831.17	73.27%
31 Rashodi za zaposlene		39,500.00	33,950.77	85.95%
311 Plaće (Bruto)		30,500.00	26,468.88	86.78%
3111 Plaće za redovan rad			26,468.88	
3113 Plaće za prekovremeni rad			0.00	
312 Ostali rashodi za zaposlene		3,500.00	3,114.52	88.99%
3121 Ostali rashodi za zaposlene			3,114.52	
313 Doprinosi na plaće		5,500.00	4,367.37	79.41%
3132 Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje			4,367.37	
32 Materijalni rashodi		11,500.00	4,552.13	39.58%
321 Naknade troškova zaposlenima		3,000.00	1,100.29	36.68%
3211 Službena putovanja			9.82	
3212 Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život			746.78	
3214 Ostale naknade troškova zaposlenima			343.71	
322 Rashodi za materijal i energiju		1,500.00	279.69	18.65%
3221 Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			233.69	
3223 Energija			48.00	
3225 Sitni inventar i auto gume			0.00	
323 Rashodi za usluge		5,000.00	3,165.39	63.31%
3231 Usluge telefona, pošte i prijevoza			890.83	
3233 Usluge promidžbe i informiranja			513.08	
3237 Intelektualne i osobne usluge			1,664.76	
3238 Računalne usluge			96.72	
3239 Ostale usluge			0.00	
329 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		2,000.00	6.76	0.34%
3293 Reprezentacija			4.00	
3294 Članarine i norme			0.00	
3299 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			2.76	
34 Financijski rashodi		2,000.00	328.27	16.41%
343 Ostali financijski rashodi		2,000.00	328.27	16.41%
3431 Bankarske usluge i usluge platnog prometa			328.27	
3433 Zatezne kamate			0.00	
3434 Ostali nespomenuti financijski rashodi			0.00	
4 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine		2,000.00	0.00	0.0%
42 Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine		2,000.00	0.00	0.0%
422 Postrojenja i oprema		2,000.00	0.00	0.0%
4221 Uredska oprema i namještaj			0.00	
Glavni program P02 JAVNE POTREBE U KULTURI		50,000.00	41,238.13	82.48%
Program 1002 JAVNE POTREBE U KULTURI		50,000.00	41,238.13	82.48%
Aktivnost A100001 JAVNE POTREBE U KULTURI		50,000.00	41,238.13	82.48%
Izvor 1.1. Opći prihodi i primici		50,000.00	41,238.13	82.48%
Funkcijska klasifikacija 0820 Službe kulture		50,000.00	41,238.13	82.48%
Lokacija 117447 Šolta		50,000.00	41,238.13	82.48%
3 Rashodi poslovanja		50,000.00	41,238.13	82.48%
32 Materijalni rashodi		50,000.00	41,238.13	82.48%
322 Rashodi za materijal i energiju		2,000.00	557.97	27.9%
3221 Uredski materijal			557.97	
323 Rashodi za usluge		41,500.00	36,739.75	88.53%
3231 Usluge telefona, pošte i prijevoza			0.00	
3233 Usluge promidžbe i informiranja			0.00	
3237 Intelektualne i osobne usluge			20,049.47	
3239 Ostale usluge			16,690.28	
324 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa		1,000.00	0.00	0.0%
3241 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			0.00	
329 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		5,500.00	3,940.41	71.64%
3293 Reprezentacija			2,626.26	
3299 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			1,314.15	

Rashodi:

Glavni program P02 JAVNE POTREBE U KULTURI	50.000,00	41.238,13	82.48%
Program 1002 JAVNE POTREBE U KULTURI	50.000,00	41.238,13	82.48%
Aktivnost A100001 JAVNE POTREBE U KULTURI	50.000,00	41.238,13	82.48%
Izvor 1.1. Opći prihodi i primici	50.000,00	41.238,13	82.48%
Funkcijska klasifikacija 0820 Službe kulture	50.000,00	41.238,13	82.48%
Lokacija 117447 Šolta	50.000,00	41.238,13	82.48%
3 Rashodi poslovanja	50.000,00	41.238,13	82.48%
32 Materijalni rashodi	50.000,00	41.238,13	82.48%
322 Rashodi za materijal i energiju	2.000,00	557,97	27.9%
3221 Uredski materijal		557,97	
323 Rashodi za usluge	41.500,00	36.739,75	88.53%
3231 Usluge telefona, pošte i prijevoza		0,00	
3233 Usluge promidžbe i informiranja		0,00	
3237 Intelektualne i osobne usluge		20.049,47	
3239 Ostale usluge		16.690,28	
324 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	1.000,00	0,00	0.0%
3241 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa		0,00	
329 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	5.500,00	3.940,41	71.64%
3293 Reprezentacija		2.626,26	
3299 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		1.314,15	

AKTIVNOST REDOVNO POSLOVANJE KICOŠ-A – Od 01.01.2023. do 31.12.2023. ukupni rashodi redovnog poslovanja KICOŠ-a iznose 38. 831, 17 EUR , što je 70, 6% ukupnog proračuna KICOŠ-a.

AKTIVNOST JAVNE POTREBE U KULTURI – 41.238,13, što je ukupno 82,48 % planiranog.

Rashodi za zaposlene iznose planiranih 33.950,77 EUR odnosno 85,95 %, što se odnosi na rashode za zaposlene (plaće, ostale rashode za zaposlene, doprinosi na plaće i ostale naknade).

3237 lokacija označava naknade za intelektualne i osobne usluge što su autorski ugovori i honorari za ostvarene aktivnosti centra u iznosu, što uključuje sve usluge koje su dijelom manifestacija i projekata realizirane kroz ugovorne obveze s izvoditeljima intelektualnih i drugih usluga u iznosu 20.049, 47 EUR.

Marina Garbin, mag. philol.croat.
ravnateljica Kulturno-informativnog centra otoka Šolte

U Grohotama, 29. veljače 2024.